

Glossary of terms for

Defects in woven fabrics

Committees responsible for this British Standard

The preparation of this British Standard was entrusted by the Textiles and Clothing Standards Policy Committee (TCM/-) to Technical Committee TCM/21, upon which the following bodies were represented:

- Association of Consulting Scientists
- Association of Public Analysts
- British Clothing Industry Association
- British Retailers' Association
- Confederation of British Wool Textiles Limited
- Consumer Policy Committee of BSI
- Home and Contract Furnishing Textiles Association
- Institute of Trading Standards Administration
- International Wool Secretariat
- Lambeg Industrial Research Association
- Mail Order Traders' Association
- Man-made Fibres Producers Committee
- Retail Consortium
- Society of Dyers and Colourists
- Textile Distributors' Association
- Textile Institute
- Textile Research Council (Fcra)
- Textile Research Council (Hatra)

The following body was also represented in the drafting of the standard, through a subcommittee:

Ministry of Defence

This British Standard, having been prepared under the direction of the Textiles and Clothing Standards Policy Committee, was published under the authority of the Board of BSI and comes into effect on 29 June 1990

© BSI 12-1999

The following BSI references relate to the work on this standard:
Committee reference TCM/21
Draft for comment 87/35798 DC

ISBN 0 580 18800 0

Amendments issued since publication

Amd. No.	Date	Comments

Contents

	Page
Committees responsible	Inside front cover
National foreword	ii
Section 1. General	
1.1 Scope	1
1.2 General definitions	1
Section 2. Yarn defects in a woven fabric	3
Section 3. Defects in the weft direction	4
Section 4. Defects in the warp direction	7
Section 5. Defects due to, or apparent after, dyeing, printing or finishing	9
Section 6. Defects of, or associated with, the selvages	14
Section 7. General defects	15
Alphabetical index	19
Publications referred to	Inside back cover

National foreword

This British Standard has been prepared under the direction of the Textiles and Clothing Standards Policy Committee. It is identical with ISO 8498:1989 “*Woven fabrics — Description of defects — Vocabulary*”, published by the International Organization for Standardization (ISO), which was prepared, with the active participation of the United Kingdom, by technical committee ISO/TC38.

For ease of production the French text has been retained.

A British Standard does not purport to include all the necessary provisions of a contract. Users of British Standards are responsible for their correct application.

Compliance with a British Standard does not of itself confer immunity from legal obligations.

Summary of pages

This document comprises a front cover, an inside front cover, pages i and ii, pages 1 to 22, an inside back cover and a back cover.

This standard has been updated (see copyright date) and may have had amendments incorporated. This will be indicated in the amendment table on the inside front cover.

Woven fabrics — Description of defects — Vocabulary

Section 1: General

1.1 Scope

This International Standard describes defects which commonly appear during the inspection of woven piece-goods.

The purpose of this International Standard is to define woven-fabric defects, i.e. those characteristics that have been unintentionally introduced into the fabric. The presence of one or other of these characteristics in a fabric does not automatically imply that the fabric is sub-standard. Textile suppliers and purchasers will still have to reach agreement on whether a defect is present. If it is considered that a defect is present, they will then have to agree on the limits of the defect and on any allowance to be made, bearing in mind the intended use of the fabric.

Sections 2 to 7 of this International Standard cover the following groups of defects:

Section 2: Yarn defects in a woven fabric

Section 3: Defects in the weft direction

Section 4: Defects in the warp direction

Section 5: Defects due to, or apparent after, dyeing, printing or finishing

Section 6: Defects of, or associated with, the selvages

Section 7: General defects

1.2 General definitions

For the purposes of this International Standard, the following general definitions apply:

1.2.1 band: A weft-way region of the fabric that extends across the full width and is different from the rest of the fabric. It may or may not run parallel with the picks, and may or may not have clearly defined edges.

Étoffes tissées — Description des défauts — Vocabulaire

Section 1: Généralités

1.1 Domaine d'application

La présente Norme internationale décrit les défauts qui apparaissent couramment pendant l'inspection des pièces d'étoffes tissées.

L'objet de la présente Norme internationale est de définir les défauts des étoffes tissées, c'est-à-dire celles des caractéristiques qui ont été introduites involontairement dans le tissu. La présence de l'une ou l'autre de ces caractéristiques dans un tissu n'implique pas automatiquement que le tissu est de qualité inférieure. Les fournisseurs et les acheteurs de textiles doivent encore arriver à un accord sur la présence d'un défaut. S'ils considèrent qu'un défaut est présent, ils doivent alors se mettre d'accord sur les limites du défaut et sur toute tolérance permise à ce sujet, en ne perdant pas de vue l'usage prévu du tissu.

Les sections 2 à 7 de la présente Norme internationale couvrent les groupes de défauts suivants:

Section 2: Défauts du fil dans une étoffe tissée

Section 3: Défauts dans le sens trame

Section 4: Défauts dans le sens chaîne

Section 5: Défauts dus à la teinture, l'impression ou le finissage, ou apparaissant après l'une de ces trois opérations

Section 6: Défauts de lisières ou liés aux lisières

Section 7: Défauts généraux

1.2 Définitions générales

Pour les besoins de la présente Norme internationale, les définitions générales suivantes s'appliquent.

1.2.1 bande: Zone dans le sens de la trame s'étendant à travers toute la laize et qui diffère du reste du tissu. Cette zone se situe soit parallèlement à la trame ou pas et ses extrémités peuvent être clairement ou pas définies.

1.2.2 defect: A fault that would reduce the expected performance of the fabric or, if it appeared in a prominent position in an article made from the fabric, would readily be seen and rejected by a prospective purchaser.

1.2.3 line: A narrow variation, often only one thread wide, in the warp direction.

1.2.4 streak: A variation of generally varying width which may or may not be parallel to the warp direction.

1.2.5 stripe: A variation within one or several threads, which may or may not be adjacent, in the warp direction.

1.2.2 défaut: Faute qui réduirait les performances désirées du tissu ou qui, si elle se présentait dans une position proéminente d'un article confectionné de ce tissu, serait vue et rejetée par un acheteur éventuel.

1.2.3 ligne: Faible écart, souvent de la largeur d'un seul fil dans le sens chaîne.

1.2.4 strie: Écart d'une largeur généralement variable qui peut être ou non parallèle au sens chaîne.

1.2.5 rayure: Écart d'un ou plusieurs fils, qui peut être ou non adjacent, dans le sens chaîne.

Section 2: Yarn defects in a woven fabric

2.1 bright yarn: A warp or weft yarn of higher lustre than the adjacent yarns.

NOTE — This defect is caused by irregularity in processing of the yarn, e.g. uneven distribution of delustrant, or by mixing yarns of different delustrant content, e.g. dull, semi-dull, etc.

2.2 broken filaments: In a fabric made from flat or low-twist continuous-filament yarns, a fibrous or hairy surface appearance that may be localized or general.

NOTE — This defect is caused by rupture of individual filaments, usually during winding or weaving.

2.3 cockled yarn: Small slub-like irregularities in the yarn that are readily extensible.

NOTE — This defect is often caused by the unintentional introduction of stretch into some fibres during drafting and the subsequent relaxation of these fibres to form loops or crimps in the yarn.

2.4 faulty texturing: Portions of a bulked yarn that differ from the normal yarn in respect of degree of crimp and similar distortions of the filaments.

NOTE — This defect is caused by a lack of control during texturing processes.

2.5 fine yarn; thin end; thin pick: A yarn whose thickness is unacceptably less than that of the adjacent yarns.

NOTE — This defect is caused by variation in the linear density of the yarn.

2.6 gout: A lumpy, asymmetrical fault in a spun yarn of a fabric.

NOTE — This defect is caused by the accumulation of undrafted waste fibre into the yarn during spinning.

2.7 slub: In a yarn, a thickened place having tapering ends and a diameter several times that of the adjacent normal yarn.

NOTE — This defect is often caused by the presence in the yarn of fragments of undrafted roving or slubbing that have not been cleared during winding.

2.8 soiled yarn: An individual yarn, in either warp or weft, that is discoloured by dirt, oil or other contaminants.

NOTE — This defect is caused by the contamination of the yarn prior to, or occasionally during, weaving.

2.9 split yarn: A yarn which appears in the fabric as a thin yarn.

NOTE — This defect is often caused by abrasion or excessive tension during winding or weaving which breaks a part of the yarn (e.g. a filament of a continuous-filament yarn or a ply of a two-fold yarn) that is subsequently held back during weaving.

Section 2: Défauts du fil dans une étoffe tissée

2.1 fil brillant: Fil de chaîne ou de trame plus brillant que les autres fils adjacents.

NOTE — Ce défaut est causé par l'irrégularité du traitement du fil, par exemple effet inégal de délustrage, ou en mélangeant des fils avec un contenu de lustre différent: mat, semi-mat, etc.

2.2 filaments rompus: Dans un tissu réalisé à partir de fil continu plat ou à torsion faible, surface plus ou moins pileuse soit localement soit sur sa totalité.

NOTE — Ce défaut est causé par la rupture de filaments individuels, généralement pendant le bobinage ou le tissage.

2.3 fil ondulé: Irrégularités du fil sous forme d'effet bouclé facilement extensibles.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par une extension involontaire de certaines fibres durant l'étirage et la relaxation successive de celles-ci, provoquant un effet de boucle ou de frisure dans le fil.

2.4 texturage défectueux: Fil texturé différent d'un fil normal en ce qui concerne le volume obtenu après le retrait et les distorsions des filaments.

NOTE — Ce défaut est causé par un manque de contrôle au cours de l'opération de texturation.

2.5 fil fin: Fil de chaîne ou de trame trop fin comparé aux fils adjacents.

NOTE — Ce défaut est causé par des irrégularités de masse linéique du fil.

2.6 bouchon: Défaut asymétrique de protubérance dans un filé d'un tissu.

NOTE — Ce défaut est causé par l'accumulation de déchets de fibres non étirées dans le fil pendant la filature.

2.7 grosseur: Dans un filé, endroit anormalement épaissi, d'un diamètre de plusieurs fois celui du fil normal adjacent avec des extrémités coniques.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par des portions de mèches arrivant insuffisamment étirées dans le fil et qui ne sont pas éliminées pendant le bobinage.

2.8 fil souillé: Fil individuel, soit de chaîne, soit de trame qui est décoloré par de la saleté, de l'huile ou d'autres contaminants.

NOTE — Ce défaut est causé par la salissure des fils, antérieurement ou éventuellement au cours du tissage.

2.9 fil éraillé: Fil apparaissant plus fin dans le tissu.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par l'abrasion ou l'excès de tension pendant le bobinage ou le tissage entraînant la rupture d'une partie du fil (par exemple un filament d'un fil continu ou un fil simple d'un fil retord) retenue ensuite pendant le tissage.

Section 3: Defects in the weft direction

3.1 bar, weft bar: A band with clearly defined edges, which differs in appearance from the adjacent normal fabric.

NOTE — This defect is often caused by variation in weft yarn characteristics, e.g. composition, linear density, tension, twist, etc.

3.2 broken pick; dropped pick: A weft yarn which is present for only part of the fabric width.

NOTE — This defect is caused by a weft yarn breaking, running out, or being prematurely released during insertion.

3.3 chopped weft: Weft that has been partially severed.

NOTE — This defect is often caused by cutting by the reed during beat up.

3.4 coarse pick; coarse weft; thick pick: A weft yarn of substantially greater thickness than that of the adjacent weft yarns.

NOTE — This defect is caused by variation in the linear density of the weft yarn.

3.5 double bow, weft: Weft yarns in a fabric which exhibit an approximately sinusoidal waveform for more than three-quarters of the wavelength.

NOTE — This defect is caused by a lack of control in fabric manufacture or processing.

3.6 double pick: A disruption of the weave pattern similar in appearance to a thick pick but where two yarns are in the same shed.

NOTE — This defect is caused by the insertion of two weft yarns in the same shed when only one was intended.

3.7 dragged-in weft; jerked-in weft; lashed-in weft; pulled-in filling: An extra length of weft yarn that has been inserted for a part of the fabric width, usually starting from the selvage.

NOTE — This defect is often caused after a pirn (quill) change due to a loose tail being woven in with a subsequent pick because cutters or suction devices were inactive.

3.8 kinky weft; looped yarn; weft kinks: Exposed loops of weft yarn.

NOTE — This defect is often caused by poor tension control of weft yarns during winding, unwinding or insertion.

3.9 mispick: Weft yarn which does not conform to the intended weaving pattern.

NOTE — This defect is caused by an incorrect sequence of weft insertion.

Section 3: Défauts dans le sens trame

3.1 barre; barre de trame: Bande dont les bords sont bien délimités et dont l'aspect est différent du tissu normal adjacent.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par la variation des caractéristiques du fil de trame, par exemple la composition, la masse linéique, la tension, la torsion, etc.

3.2 duite coupée; duite rompue: Fil de trame qui n'est présent que dans une partie de la largeur du tissu.

NOTE — Ce défaut est causé par la rupture d'un fil de trame, flottant ou ayant été lâché prématurément pendant l'insertion.

3.3 trame coupée: Trame qui a été partiellement rompue.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par la rupture par le peigne lors du tissage de la duite.

3.4 duite épaisse; grosse duite; grosse trame: Fil de trame plus épais que les fils de trame adjacents.

NOTE — Ce défaut est causé par des irrégularités de masse linéique du fil de trame.

3.5 trame ondulée: Fils de trame qui présentent dans un tissu une forme à peu près sinusoidale de plus de trois quarts de la longueur de l'onde.

NOTE — Ce défaut est causé par un manque de contrôle à la maintenance.

3.6 double duite: Interruption du motif d'armure similaire en apparence à une duite épaisse mais où les deux fils se trouvent dans la même foule.

NOTE — Ce défaut est causé par l'insertion de deux fils de trame dans la même foule, lorsqu'un seul fil était prévu.

3.7 rentrée de trame: Longueur de fil de trame supplémentaire insérée sur une partie de la largeur du tissu, partant généralement de la lisière.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par un bout restant après un changement de cannette et tissé avec la duite suivante, lorsque l'organe de coupe ou les dispositifs d'aspiration ont mal fonctionné.

3.8 fil bouclé; trame éboulée: Boucles formées par le fil de trame.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par un manque de contrôle de tension du fil pendant le bobinage ou pendant l'insertion de la trame.

3.9 erreur de tramage: Fil de trame qui n'est pas conforme au motif tissé prévu.

NOTE — Ce défaut est causé par une anomalie dans le suivi de l'insertion des fils de trame.

3.10 missing pick; missing weft yarns: A bar across the fabric where no weft has been inserted.

NOTE — This defect is often caused by an interruption of the weft supply, a faulty weft stop motion, or drawing through.

3.11 mixed filling; mixed weft: Two or more yarns of different characteristics appearing adjacent to one another.

NOTE — This defect is often caused by the mixing of yarn batches or by the use of different yarn types.

3.12 paired weft: Regroupment of weft yarns in pairs, apparent as weftway ribs.

NOTE — This defect is often caused by healds raised to different heights, allowing weft yarns to be beaten up alternately more and less tightly.

3.13 pick-out mark; pulling-back place: A weftways band characterized by a chafed or fuzzy appearance.

NOTE — This defect is caused by the pulling out of the original picks and subsequent reweaving.

3.14 repping: A bar in a fabric in which a prominent weft-way rib is evident.

NOTE — This defect is often caused by differential relaxation of the upper and lower sheets of warp during a loom stoppage.

3.15 set mark; starting place; start-up place: A prominent band of greater or lower weft density that has a clearly defined beginning and which gradually merges away to normal fabric.

NOTE — This defect is caused by restarting a loom without sufficient care on the part of the weaver, or after standing.

3.16 shiner: A continuous-filament yarn of higher reflectance than the adjacent yarns.

NOTE — This defect is caused by a continuous-filament weft yarn having been inserted under a higher tension than that of the adjacent weft yarns.

3.17 slack filling; slack pick; slack weft: A weft yarn that appears slightly puckered in relation to the adjacent weft yarns.

NOTE — This defect is caused by a weft yarn having been inserted under a lower tension than that of the adjacent weft yarns.

3.18 sloughed-off weft: Several thicknesses of weft yarn appearing in the position intended for one weft yarn for a limited width.

NOTE — This defect is caused by one or more coils of weft yarn slipping from a loosely wound pirn and being woven into the fabric.

3.10 duite manquante; fils de trame manquants: Absence de trame sur la largeur du tissu.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par une interruption d'alimentation de la trame, un mauvais fonctionnement du casse trame ou un passage à vide.

3.11 portée de musique: Apparition dans un tissu de deux fils ou plus, adjacents, et de caractéristiques différentes.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par un mélange de lots de fils ou par l'emploi de types de fils différents.

3.12 pairage: Regroupement par deux des duites insérées dans le pas normal formant une côte proéminente dans le sens de la trame.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par les lames du harnais relevées à des hauteurs différentes entraînant alternativement un tassage plus ou moins serré, des duites.

3.13 marque du détissage: Bande caractérisée par une apparence frisée ou légèrement lainée.

NOTE — Ce défaut est causé par l'arrachage des duites d'origine et leur remplacement pendant le détissage.

3.14 effet de reps: Barre dans un tissu dans lequel une côte proéminente est apparente.

NOTE — Ce défaut est souvent causé par une différence de tension entre les nappes de fils de chaîne hautes et basses pendant un arrêt du métier à tisser.

3.15 nuancage; marque de démarrage: Barre plus ou moins duitée, qui commence franchement pour se fondre graduellement dans le tissu.

NOTE — Ce défaut est causé au redémarrage du métier à tisser par un manque de soin de la part du tisserand, ou après un arrêt.

3.16 duite brillante: Fil continu d'aspect plus brillant que les fils adjacents.

NOTE — Ce défaut est causé par un fil de trame en fil continu ayant été inséré sous tension plus élevée que les duites adjacentes.

3.17 duite détendue; trame détendue: Fil de trame qui apparaît légèrement plus long que les fils de trame adjacents.

NOTE — Ce défaut est causé par l'insertion d'un fil de trame à une tension plus basse que celle des fils de trame adjacents.

3.18 éboulure: Plusieurs épaisseurs de fil de trame apparaissant à l'endroit prévu pour une duite sur une largeur limitée.

NOTE — Ce défaut est causé par une ou plusieurs spires de fils de trame qui s'échappent de la cannette et qui sont insérées dans le tissu.