

Handbook of audio and video symbols

ICS 01.080.20; 33.160.01

NO COPYING WITHOUT BSI PERMISSION EXCEPT AS PERMITTED BY COPYRIGHT LAW



Document Sharing Hub

Committees responsible for this British Standard

The preparation of this British Standard was entrusted by Technical Committee EPL/100, Sound, vision and multimedia systems and equipment, to Subcommittee EPL/100/3, Equipment and systems in the field of audio, video and audiovisual engineering, upon which the following bodies were represented:

- Association of British Theatre Technicians
- Audio Engineering Society
- British Broadcasting Corporation
- British Educational Suppliers' Association
- British Federation of Audio
- British Radio and Electronic Equipment Manufacturers' Association
- British Telecommunications plc
- Federation of the Electronics Industry
- Independent Television Association (ITVA)
- Institute of Sound and Communication Engineers
- Institution of Electrical Engineers
- International Association of Broadcasting Manufacturers
- Professional Lighting and Sound Association
- Royal Institute of British Architects
- Royal National Institute for Deaf People
- Society of Cable Television Engineers

This British Standard, having been prepared under the direction of the Electrotechnical Sector Board, was published under the authority of the Standards Board and comes into effect on 15 February 1997

© BSI 02-1999

The following BSI references relate to the work on this standard:
Committee reference EPL/100/3
Draft for comment 94/204471 DC

ISBN 0 580 26925 6

Amendments issued since publication

Amd. No.	Date	Comments

Contents

	Page
Committees responsible	Inside front cover
National foreword	ii
1 Scope	1
2 Introduction	1
3 Normative references	1
4 Survey of symbols	2
5 Symbols and applications	8
6 Index	44
List of references	Inside back cover

National foreword

This British Standard has been prepared by Subcommittee EPL/100/3 and is identical with IEC 1320:1996 *Handbook of audio and video symbols*, published by the International Electrotechnical Committee (IEC).

For ease of reproduction some of the French version of the text has been retained.

Cross-references

Publication referred to	Corresponding British Standard
IEC 417:1973	BS 6217:1981 <i>Guide to graphical symbols for use on electrical equipment</i> (Technically equivalent)
IEC 536:1976	BS 2754:1976 <i>Memorandum. Construction of electrical equipment for protection against electrical shock.</i> (Technically equivalent)
ISO 7000:1989	BS 7324:1990 <i>Guide to graphical symbols for use on equipment</i> (Identical)

A British Standard does not purport to include all the necessary provisions of a contract. Users of British Standards are responsible for their correct application.

Compliance with a British Standard does not of itself confer immunity from legal obligations.

Summary of pages

This document comprises a front cover, an inside front cover, pages i and ii, pages 1 to 52, an inside back cover and a back cover.

This standard has been updated (see copyright date) and may have had amendments incorporated. This will be indicated in the amendment table on the inside front cover.

1 Scope

This handbook contains graphical symbols to be used on equipment and systems in the field of audio, video and audiovisual engineering.

The symbols contained in this handbook are selected from IEC 417 and other relevant documents.

The editorial form of the document was created by IEC/TC 84, but the drawings of the symbols and the text of titles and applications are in line with IEC 417 and other documents.

2 Introduction

The first symbols on audio and video equipment were mainly designed to overcome the lack of printing area for textual explanation in various languages, or to overcome the difficulty in producing separate models for various linguistic or geographical areas. Later on, symbols improved the appearance of the equipment, or simply were necessary because of the growing number of functions in small areas.

After initially designing symbols according to the appearance of the function or piece of equipment (loudspeaker, lamp, battery), later the movement or operational effect was used (forward play, eject). On a major scale, symbols were used for very different functions. At first glance, the symbol for an amplifier looks very much the same as for “forward” and the symbol near the button to close or open elevator doors seems much like those used on recent video cassette recorders.

This book arranges the symbols according to a logical classification. Intensive discussion took place about how to arrange the symbols; the best solution being the classification according to function. As a result, a mix between function and appearance was chosen, in which another concept was also used, namely the combination of symbols. In the latter case, a “host” symbol uses another symbol to indicate a subfunction. A combination of a generic and supplementary symbol can lead to a complete new series of symbols, for example, the teletext mode as a combination symbol and at the same time as a new generic symbol.

In some cases, no logical structure seems evident, as in the symbols for picture functions of a colour television receiver, but nevertheless they are grouped because of the functional relationship.

This handbook not only gives a historic view on some of the development of symbols, but also gives, for the audio and video domain, help and inspiration for further developments.

An unusual feature of this handbook is the general survey of symbols. This does not consist of numbers or names, but gives a complete spreadsheet-view of all audio and video symbols.

3 Normative references

All the symbols can also be found in the documents referred to hereafter. In case of doubt the original documents are authentic.

IEC 417:1973, *Graphical symbols for use on equipment. Index, survey and compilation of the single sheets.*

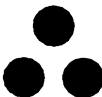
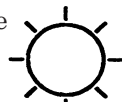
IEC 536:1976, *Classification of electrical and electronic equipment with regard to protection against electrical shock.*

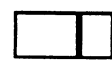
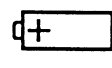
ISO 3864:1984, *Safety colours and safety signs.*

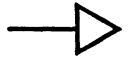
ISO 7000:1989, *Graphical symbols for use on equipment: Index and synopsis.*

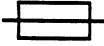
4 Symboles cités/Survey of symbols

Symbole originel Generic symbols	Symboles apparentés (combinés et dérivés) Related symbols (combined and derived)	Page
5049 Télévision; vidéo Television; video 	5050  5051  5052  5053  5054  5055  5059  5061  5062  5063  5064  5065  5066  5067  5068  5069  5291  5463  5467  5470  5630  5477  5487  5510  5511  5512  5533  5560 	14, 15, 16
5291 Mode image dans l'image Picture-in-picture mode 	5513  5514  5515  5516  5517 	16
5463 Mode télétexte Teletext mode 	5289  5290  5476  5477  5478  5480  5483  5484  5481  5519  5520  5465 	16, 17
5004 Variabilité Variability 	5060  5072  5146  5147  5181  5558 	17, 18
5268 Position enfoncée d'un bouton-poussoir à deux positions stables IN-position of a bistable push control 	5269 	18
5086 Lecteur pour disques phonographiques Pick-up for disk records 	5087  5088  5089  5148 	18
5007 Marche (mise sous tension) On (power) 	5008  5009  5010  5011  5104  5177  5264 	19
5008 Arrêt (mise hors tension) Off (power) 	5009  5010  5011  5265  5266 	19, 20

Symbole original Generic symbols	Symboles apparentés (combinés et dérivés) Related symbols (combined and derived)	Page
5110 Arrêt (mise hors service) Stop (of action) 	5111  5178 	20
5104 Démarrage (d'une opération) Start (of action) 	5177 	20
5048 Couleur (symbole distinctif) Colour (qualifying symbol) 	5050  5052  5054  5058  5060  5117 	21
5116 Caméra de télévision Television camera 	5117 	21
5322 Commutateur tenu à la main Hand-held switch 	5114 	21
5012 Lampe; éclairage; illumination Lamp; lighting; illumination 	5115  5320  5321 	22
5071 Stéréophonique Stereophonic 	5078  5083  5087  5094  5438  5559 	22
5056 Luminosité; brillance Brightness; brilliance 	5057  5058  5435 	23
5267 Fonction de synchronisation Synchronizing function 	5259 	23
5031 Courant continu Direct current 	5032  5033 	23
5013 Sonnerie Bell 	5576 	24

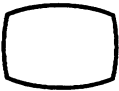
Symbole originel Generic symbols	Symboles apparentés (combinés et dérivés) Related symbols (combined and derived)							Page
5022 Déplacement dans un sens Movement in one direction 	5023 	5024 	5025 	5026 	5027 	5028 	5029 	24, 25
5017 Terre Earth (ground) 	5018 	5019 	5020 	5021 				25
5076 Ecouteur Earphone 	5077 	5078 	5079 				25, 26	
5172 Matériel de la Classe II Class II equipment 	5180 						26	
5039 Antenne Aerial (U.S.A.: Antenna) 	5040 	5042 	5043 	5044 	5464 			26
5045 Accord Tuning 	5046 	5439 						27
5082 Microphone Microphone 	5073 	5074 	5075 	5083 	5414 			27
5547 Enregistrement, symbole général Recording, general 	5288 	5548 	5549 				28	
5080 Haut-parleur Loudspeaker 	5081 	5126 	5127 	5436 	5535 			28
5002 Position des piles Positioning of cell 	5546 	5545 						29
5561 Cassette Cassette 	5562 						29	

Symbole originel Generic symbols	Symboles apparentés (combinés et dérivés) Related symbols (combined and derived)							Page
5093 Enregistreur à bande Tape recorder 	5094 	5095 	5096 	5097 	5098 	5099 	5100 	29, 30
5118 Vidéo enregistreur magnétique (magnétoscope) Video tape recorder 	5119 	5120 	5121 	5122 	5123 			31
5184 Horloge; commutateur horaire; minuterie Clock; time switch; timer 	5415 	5416 	5440 	5417 	5132 	5443 		31, 32
5107 Défilement normal Normal run 	5108 	5124 	5125 	5457 	5318 	5470 	5630 	32, 33
5459 Ejection Eject 	5113 	5550 	5551 					34
5182 Son Sound; audio 	5037 	5038 	5085 					34
5034 Entrée Input 	5525 	5526 	5633 	5151 	5126 			34, 35
5035 Sortie Output 	5529 	5530 	5634 	5153 	5127 			35, 36
5448 Entrée/Sortie Input/Output 	5521 	5522 	5632 	5154 	5081 			36
5460 Fin de mise en mémoire Storage/store mode finished 	5251 							36
5544 Lecteur de disque compact Compact disc player 	5518 							37

Symbole originel Generic symbols	Symboles apparentés (combinés et dérivés) Related symbols (combined and derived)	Page
5323 Diaphragme à iris: ouvert Iris diaphragm: open 	5324 	37
5552 Température de couleur: lumière du jour Colour temperature: natural light 	5553 	37
5005 Plus: polarité positive Plus: positive polarity 	5002  5535  5006 	37, 38
5577 Mise au point: très courte distance Zone focus: very short distance 	5578  5579  5580 	38
5539 Grand-angle Wide-angle 	5540 	38
5537 Fondu Fader 		38
5538 Gros plan Close-up 		38
5541 Lumière de fond Background light 		39
5542 Plan de l'image Image formation plane 		39
5070 Monophonique Monophonic 		39
5036 Tension dangereuse Dangerous voltage 		39
5016 Coupe-circuit; fusible Fuse 		39
5014 Avertisseur Horn 		39

Symbole originel Generic symbols	Symboles apparentés (combinés et dérivés) Related symbols (combined and derived)	Page
5015 Ventilateur (soufflerie, turbine, etc.) Air impeller (blower, fan, etc.) 		39
5287 Suivi de piste Tracking 		40
5210 Parler Speak 		40
5211 Ecouter Listen 		40
5444 Indicateur de réception de la télécommande Remote control reception indicator 		40
5446 Sélection par un ou plusieurs chiffres Single or multi-digit selection 		40
5447 Sélection de bandes de fréquences Frequency-band selection 		40
5543 Tourne-disque; phonographe Record player; phonograph 		40
5534 Fiche d'alimentation Power plug 		41
5536 Humidité Moisture 		41
5084 Amplificateur Amplifier 		41

5 Symboles et applications/Symbols and applications

SYMBOLE ORIGINEL GENERIC SYMBOL 	5049: Télévision; vidéo <i>Application:</i> Sur le matériel à vidéo fréquence. Pour marquer les commandes et les bornes spécialement destinées aux signaux à vidéo fréquence (principalement en noir et blanc). 5049: Television; video <i>Application:</i> On television equipment. To identify the controls and terminals specifically meant for (mainly monochrome) video signals.
--	---

SYMBLES APPARENTÉS (combinés et dérivés)/RELATED SYMBOLS (combined and derived)

	5050: Télévision en couleur <i>Application:</i> Sur le matériel à vidéo fréquence en couleur. Pour marquer les commandes et les bornes spécialement destinées aux signaux à vidéo fréquence en couleur. NOTE Dans le cas de reproduction en couleur, les points doivent être rouge, bleu et vert.	5050: Colour television <i>Application:</i> On colour television equipment. To identify the controls and terminals specifically meant for colour video signals. NOTE If reproduced in colour, the dots should be red, blue and green.
	5051: Dispositif de contrôle visuel d'image <i>Application:</i> Sur le matériel à vidéo fréquence. Pour marquer les bornes et les commandes relatives à un dispositif de contrôle visuel.	5051: Television monitor <i>Application:</i> On television equipment. To identify the terminals and controls for a television monitor.
	5052: Dispositif de contrôle visuel d'image en couleur <i>Application:</i> Sur le matériel à vidéo fréquence. Pour marquer les bornes et les commandes relatives à un dispositif de contrôle visuel en couleur.	5052: Colour television monitor <i>Application:</i> On colour television equipment. To identify the terminals and controls for a colour television monitor.
	5053: Récepteur de télévision <i>Application:</i> Sur le matériel à vidéo fréquence. Pour marquer les bornes et les commandes relatives à un récepteur de télévision.	5053: Television receiver <i>Application:</i> On television equipment. To identify the terminals and controls for a television receiver.
	5054: Récepteur de télévision en couleur <i>Application:</i> Sur le matériel à vidéo fréquence. Pour marquer les bornes et les commandes relatives à un récepteur de télévision en couleur.	5054: Colour television receiver <i>Application:</i> On colour video equipment. To identify the terminals and controls for a colour television receiver.
	5055: Concentration <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande de concentration, par exemple de récepteurs de télévision, d'un dispositif de contrôle visuel, d'un oscilloscope, d'un microscope électronique.	5055: Focus <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the focusing control(s) of e.g. a television receiver, a monitor, an oscilloscope, an electronic microscope.
	5059: Souligneur de contours <i>Application:</i> Sur les récepteurs de télévision et les dispositifs de contrôle visuel. Pour marquer la commande d'un souligneur de contours.	5059: Crispener <i>Application:</i> On television receivers and monitors. To identify the crispener control.
	5061: Synchronisation horizontale <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande de synchronisation horizontale, par exemple d'un récepteur de télévision ou d'un dispositif de contrôle visuel.	5061: Horizontal synchronization <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the horizontal synchronization control of e.g. a television receiver or a monitor.
	5062: Synchronisation verticale <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande de synchronisation verticale, par exemple d'un récepteur de télévision ou d'un dispositif de contrôle visuel.	5062: Vertical synchronization <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the vertical synchronization control of e.g. a television receiver or a monitor.

	5063: Cadrage horizontal <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande de cadrage horizontal, par exemple d'un récepteur de télévision, d'un dispositif de contrôle visuel, d'un oscilloscope, d'un projecteur de film.	5063: Horizontal picture shift <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the control for the horizontal picture shift of e.g. a television receiver, a monitor, an oscilloscope, a film projector.
	5064: Cadrage vertical <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande de cadrage vertical, par exemple d'un récepteur de télévision, d'un dispositif de contrôle visuel, d'un oscilloscope, d'un projecteur de film.	5064: Vertical picture shift <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the control for the vertical picture shift of e.g. a television receiver, a monitor, an oscilloscope, a film projector.
	5065: Amplitude du balayage horizontal <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande de l'amplitude du balayage horizontal (largeur d'image), par exemple d'un récepteur de télévision, d'un dispositif de contrôle visuel.	5065: Horizontal picture amplitude <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the control for the horizontal picture amplitude (picture width) of e.g. a television receiver, a monitor.
	5066: Amplitude du balayage vertical <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande de l'amplitude du balayage vertical (hauteur d'image), par exemple d'un récepteur de télévision, d'un dispositif de contrôle visuel.	5066: Vertical picture amplitude <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the control for the vertical picture amplitude (picture height) of e.g. a television receiver, a monitor.
	5067: Réglage dimensionnel de l'image <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande du réglage dimensionnel de l'image.	5067: Picture size adjustment <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the picture size control.
	5068: Linéarité horizontale <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande de la linéarité horizontale, par exemple d'un récepteur de télévision, d'un dispositif de contrôle visuel, d'un oscilloscope.	5068: Horizontal linearity <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the control for the horizontal linearity of e.g. a television receiver, a monitor, an oscilloscope.
	5069: Linéarité verticale <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande de la linéarité verticale, par exemple d'un récepteur de télévision, d'un dispositif de contrôle visuel.	5069: Vertical linearity <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the control for the vertical linearity of e.g. a television receiver, a monitor.
	5291: Mode image dans l'image <i>Application:</i> Pour marquer la commande du mode image dans l'image.	5291: Picture-in-picture mode <i>Application:</i> To identify the control for picture-in-picture mode.
	5463: Mode télétexte <i>Application:</i> Pour marquer la commande et l'indication générale du mode télétexte (vidéographie diffusée).	5463: Teletext mode <i>Application:</i> To identify the control and general indication for teletext (broadcast videography) mode.
	5467: Gel de l'image <i>Application:</i> Sur un matériel d'affichage. Pour marquer la commande par laquelle l'image présente peut être figée. NOTE II est permis de noircir les triangles.	5467: Picture freeze <i>Application:</i> On display equipment. To identify the control by which the displayed picture can be frozen. NOTE The triangles may be filled in.

 5470: Avance rapide avec visualisation <i>Application:</i> Sur un matériel vidéo. Pour marquer la commande défilement rapide avec visualisation des images à venir (avance rapide). NOTE Il est permis d'utiliser ce symbole dans la forme montrée ci-dessous. 	5470: Run with visualization: cue <i>Application:</i> On video equipment. To identify the control for fast run forwards with visualization (cue). NOTE This symbol may be used in the form as shown below. 
 5630: Retour rapide avec visualisation <i>Application:</i> Sur un matériel de télévision. Pour indiquer que le matériel est en mode de commutation pour ce mode. NOTE Il est permis d'utiliser ce symbole dans la forme montrée ci-dessous. 	5630: Run with visualisation: review <i>Application:</i> On video equipment. To identify the control for fast run backwards with visualisation (review). NOTE This symbol may be used in the form as shown below. 
 5477: Effacement d'image <i>Application:</i> Pour marquer la commande permettant d'effacer l'image affichée.	5477: Cancel picture <i>Application:</i> To identify the control to cancel the displayed picture.
 5487: Données vidéo <i>Application:</i> Pour marquer la commande et/ou l'indication du mode permettant de visualiser des données vidéo transmises par voie téléphonique.	5487: Video data <i>Application:</i> To identify the control and/or indication of the mode to display video data sent on a telephone link.
 5510: Information supplémentaire sur écran <i>Application:</i> Pour marquer la commande permettant d'afficher une information pour l'utilisateur. Par exemple: origine du programme, fonction sélectionnée, avertissement, heure, etc.	5510: Additional information on screen <i>Application:</i> To identify the control to display additional information for the user. For example; input source, selected function, warning, time, etc.
 5511: Menu <i>Application:</i> Pour marquer la commande par laquelle le menu (disponibilité des options) peut être affiché.	5511: Menu <i>Application:</i> To identify the control by which the menu (availability of options) can be displayed.
 5512: Affichage de l'état du système. <i>Application:</i> Pour marquer la commande par laquelle l'état du matériel connecté à un bus d'interface peut être affiché.	5512: System status display <i>Application:</i> To identify the control by which the status of apparatus connected to an interface bus can be displayed.
 5533: Contrôle d'enregistrement <i>Application:</i> Sur un matériel vidéo. Pour marquer la commande de rembobinage et de visualisation de la dernière partie enregistrée afin de vérifier si l'enregistrement a été effectué.	5533: Record review <i>Application:</i> On video equipment. To identify the control to rewind and view the last recorded part, to see if recording has been achieved.
 5560: Distribution de la télévision par câble <i>Application:</i> Sur un matériel télévision. Pour indiquer que le matériel est en mode de distribution par câble dans un système à antenne communautaire, ou pour marquer la position de commutation pour ce mode.	5560: Cable television distribution <i>Application:</i> On television equipment. To indicate that the equipment is in a cable distribution mode in a community antenna television, (CATV system) or to mark a switch position for CATV mode.

SYMBOLE ORIGINEL GENERIC SYMBOL	5291: Mode image dans l'image <i>Application:</i> Pour marquer la commande du mode image dans l'image. 5291: Picture-in-picture mode <i>Application:</i> To identify the control for picture-in-picture mode.
------------------------------------	--



SYMBOLÉS APPARENTÉS (combinés et dérivés)/RELATED SYMBOLS (combined and derived)

	5513: Déplacement de l'image incrustée <i>Application:</i> Pour marquer la commande de déplacement de l'image incrustée, par exemple dans le sens des aiguilles d'une montre.	5513: Picture-in-picture shift <i>Application:</i> To identify the control by which the picture in the picture (PIP) can be moved, for instance clockwise.
	5514: Gel de l'image incrustée <i>Application:</i> Pour marquer la commande de gel de l'image incrustée (PIP).	5514: Picture-in-picture in freeze <i>Application:</i> To identify the control by which the picture in the picture (PIP) can be frozen.
	5515: Permutation d'images <i>Application:</i> Pour marquer la commande pour laquelle l'image incrustée et l'image principale peuvent être permutées.	5515: Picture-in-picture swap <i>Application:</i> To identify the control by which the picture in the picture (PIP) and the main picture can be exchanged.
	5516: Sélection d'image incrustée <i>Application:</i> Pour marquer la commande permettant de choisir une source pour une image incrustée (PIP). NOTE Il est permis de noircir le triangle.	5516: Picture-in-picture select <i>Application:</i> To identify the control by which a source for a picture in the picture (PIP) can be selected. NOTE The triangle may be filled in.
	5517: Incrustation multiple <i>Application:</i> Pour marquer la commande par laquelle la fonction incrustation multiple ou la fonction affichage de plusieurs images, peut être mise en circuit ou hors circuit. NOTE Dans la réalité le nombre d'images incrustées peut être différent du nombre apparaissant sur le symbole.	5517: Multi-picture display <i>Application:</i> To identify the control by which the function for multiple picture in the picture (PIP) or the function for the display of multiple pictures can be switched on/off. NOTE In actual use, the number of pictures in picture (PIP) may be different from the number shown on the symbol.

SYMBOLE ORIGINEL GENERIC SYMBOL	5463: Mode télétexte <i>Application:</i> Pour marquer la commande et l'indication générale du mode télétexte (vidéographie diffusée). 5463: Teletext mode <i>Application:</i> To identify the control and general indication for teletext (broadcast videography) mode.
------------------------------------	--



SYMBOLÉS APPARENTÉS (combinés et dérivés)/RELATED SYMBOLS (combined and derived)

	5289: Aide à l'application (révélation ou non-révélation) <i>Application:</i> Pour marquer la commande d'aide à l'application (révélation ou non-révélation), par exemple pour la révélation ou la non-révélation d'information supplémentaire.	5289: Application assistance (reveal/conceal) <i>Application:</i> To identify the control for application assistance (reveal/conceal), e.g. revealing or concealing supplementary information.
	5290: Page maintenue <i>Application:</i> Pour marquer la commande de maintien d'une page sur une unité d'affichage, par exemple un télétexte.	5290: Page hold <i>Application:</i> To identify the control for page hold on a display unit e.g. a teletext.
	5476: Page d'information <i>Application:</i> Pour marquer la commande de sélection de l'index dans le mode télétexte.	5476: Main index page <i>Application:</i> To identify the control to select the main page of the index in teletext mode.

	5477: Effacement d'image <i>Application:</i> Pour marquer la commande permettant d'effacer l'image affichée.	5477: Cancel picture <i>Application:</i> To identify the control to cancel the displayed picture.
	5478: Agrandissement d'une page <i>Application:</i> Pour marquer la commande d'agrandissement de page sur un écran d'affichage, par exemple une page télétexte. NOTE Il est permis de noircir l'intérieur des triangles.	5478: Page enlarge <i>Application:</i> To identify the control for page enlargement on a display unit, for instance a teletext page. NOTE The triangles may be filled in.
	5480: Impression télétexte sur l'image <i>Application:</i> Pour marquer la commande permettant d'obtenir une image mixte télévision et télétexte.	5480: TV and text mixed <i>Application:</i> To identify the control for a mixed TV and text picture.
	5483: Page de numéro précédent. <i>Application:</i> En mode télétexte. Pour marquer la commande décrémentation d'une unité du numéro de la page sélectionnée NOTE Il est permis de noircir le triangle.	5483: Page number down <i>Application:</i> In teletext mode. To identify the control to decrement the selected page number by one. NOTE The triangle may be filled in.
	5484: Page de numéro suivant <i>Application:</i> En mode télétexte. Pour marquer la commande d'incrément d'une unité du numéro de la page sélectionnée. NOTE Il est permis de noircir le triangle.	5484: Page number up <i>Application:</i> In teletext mode. To identify the control to increment the selected page number by one. NOTE The triangle may be filled in.
	5481Pr: Choix de la page par le temps <i>Application:</i> Pour marquer la commande de sélection d'une page de télétexte pour le temps où elle paraît.	5481Pr: Timed page <i>Application:</i> To identify the control to select a teletext picture at a present time.
	5519Pr: Annulation de programmation de page <i>Application:</i> Pour marquer l'annulation du mode programmation de page.	5519Pr: Timed page cancel <i>Application:</i> To identify the cancellation of the timed page mode.
	5520: Sous-titre <i>Application:</i> Sur un matériel de télétexte. Pour marquer le mode sous-titre.	5520: Subtitle <i>Application:</i> On teletext equipment. To identify the subtitle mode.
	5465Pr: Affichage de l'heure sur l'écran <i>Application:</i> Pour marquer la commande d'affichage de l'heure sur l'écran.	5465Pr: Actual time on the screen <i>Application:</i> To identify the control to display the actual time on the screen.
SYMBOLE ORIGINEL GENERIC SYMBOL 	5004: Variabilité <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer l'organe de commande d'une grandeur. La grandeur commandée augmente avec la largeur de la figure. NOTE Seule la version linéaire est indiquée ici; en effet, le rayon de courbure de la figure dans la version rotative dépend du diamètre de l'organe de commande en question. 5004: Variability <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the control by means of which a quantity is controlled. The controlled quantity increases with the figure width. NOTE Only the linear version is given, since the radius of the base line of the rotating version depends on the diameter of the control concerned.	

SYMBOLES APPARENTÉS (combinés et dérivés)/RELATED SYMBOLS (combined and derived)

	5060: Teinte <i>Application:</i> Sur les récepteurs de télévision et les dispositifs de contrôle visuel. Pour marquer la commande de correction de teinte.	5060: Hue <i>Application:</i> On colour television receivers and monitors. To identify the hue control.
	5072: Equilibre <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande d'équilibrage.	5072: Balance <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the balance control.
	5146: Ajustement à un minimum <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande par laquelle on ajuste une grandeur à sa valeur minimale. Exemples: Réglage de "zéro" ou équilibrage d'un montage en pont; rejection d'un signal non désiré (brouilleur); déviation minimale d'un appareil de mesure, d'un indicateur, etc.	5146: Adjustment to a minimum <i>Application:</i> On any kind of equipment. To indicate the control by which a quantity is adjusted to its minimum value; e.g. "zero" control or balancing of a bridge device; rejection of an unwanted signal; minimum deviation of a meter, indicator, etc.
	5147: Ajustement à un maximum <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer la commande par laquelle on ajuste une grandeur à sa valeur maximale. Exemple: Syntonisation, déviation maximale d'un appareil de mesure, d'un indicateur, etc.	5147: Adjustment to a maximum <i>Application:</i> On any kind of equipment. To indicate the control by which a quantity is adjusted to its maximum value; e.g. tuning, maximum deviation of a meter, indicator, etc.
	5181: Variabilité par échelons <i>Application:</i> Sur tout matériel, pour marquer l'organe de commande d'une grandeur. La grandeur commandée augmente par échelon avec la largeur de la figure. NOTE Seule la version linéaire est indiquée ici; en effet, le rayon de courbure de la figure dans la version rotative dépend du diamètre de l'organe de commande en question.	5181: Variability in steps <i>Application:</i> On equipment, to identify the control by means of which a quantity is controlled. The controlled quantity increases in steps with the figure width. NOTE Only the linear version is given, since the radius of the base line of the rotating version depends on the diameter of the control concerned.
	5558: Equilibrage des blancs <i>Application:</i> Sur un matériel vidéo, caméra ou still photographie. Pour marquer les commandes permettant d'ajuster l'équilibrage des blancs.	5558: White balance <i>Application:</i> On a video camera or still photography equipment. To identify the controls that adjust the white balance.

SYMBOLE ORIGINEL
GENERIC SYMBOL

5268: Position enfoncée d'un bouton-poussoir à deux positions stables

Application: Sur le matériel, pour relier la position enfoncée d'un bouton-poussoir à deux positions stables à la fonction correspondante.

5268: IN-position of a bistable push control

Application: On equipment, to associate the IN-position of a bistable push control to the corresponding function.

SYMBOLES APPARENTÉS (combinés et dérivés)/RELATED SYMBOLS (combined and derived)

	5269: Position sortie d'un bouton-poussoir à deux positions stables <i>Application:</i> Sur le matériel, pour relier la position sortie d'un bouton-poussoir à deux positions stables à la fonction correspondante.	5269: OUT-position of a bistable push control <i>Application:</i> On equipment, to associate the OUT-position of a bistable push control to the corresponding function.
---	--	--

SYMBOLE ORIGINEL GENERIC SYMBOL 	5086: Lecteur pour disques phono-graphiques <i>Application:</i> Sur les amplificateurs. Pour marquer les bornes, interrupteurs et commandes relatifs au raccordement et à la mise en service d'un lecteur de disques. 5086: Pick-up for disk records <i>Application:</i> On amplifiers. To identify the terminals, switches and controls by means of which a pick-up for disk records is to be connected and operated.
--	--

SYMBLES APPARENTÉS (combinés et dérivés)/RELATED SYMBOLS (combined and derived)

	5087: Lecteur stéréophonique pour disques phonographiques <i>Application:</i> Sur les amplificateurs stéréophoniques. Pour marquer les bornes, interrupteurs et commandes relatifs au raccordement et à la mise en service d'un lecteur stéréophonique de disques.	5087: Stereophonic pick-up for disk records <i>Application:</i> On stereo amplifiers. To identify the terminals, switches and controls by means of which a stereophonic pick-up is to be connected and operated.
	5088: Lecteur piézoélectrique, à cristal ou céramique <i>Application:</i> Sur les amplificateurs. Pour marquer les bornes spécialement destinées au raccordement d'un lecteur piézoélectrique.	5088: Piezo-electric pick-up, crystal or ceramic <i>Application:</i> On amplifiers. To identify the terminals specifically meant for the connection of a piezo-electric pick-up.
	5089: Lecteur électrodynamique ou magnétodynamique <i>Application:</i> Sur les amplificateurs. Pour marquer les bornes spécialement destinées au raccordement d'un lecteur électrodynamique ou magnétodynamique.	5089: Dynamic pick-up, electro- or magneto-dynamic <i>Application:</i> On amplifiers. To identify the terminals specifically meant for the connection of a dynamic pick-up.
	5148: Tête de lecture de platine tourne-disque vidéo <i>Application:</i> Sur le matériel à vidéofréquence. Pour marquer les bornes, les commutateurs et les commandes relatifs à une tête de lecture de platine tournedisque vidéo.	5148: Pick-up for video disk record player <i>Application:</i> On video equipment. To identify the terminals, switches and controls associated with a pick-up for video disk record player.

SYMBOLE ORIGINEL GENERIC SYMBOL 	5007: Marche (mise sous tension) <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour mise sous tension, au moins pour les interrupteurs primaires ou leurs positions et dans tous les cas où la sécurité est en jeu. 5007: On (power) <i>Application:</i> On any kind of equipment. To indicate connection to the mains, at least for mains switches or their positions, and all those cases where safety is involved.
--	--

SYMBLES APPARENTÉS (combinés et dérivés)/RELATED SYMBOLS (combined and derived)

	5008: Arrêt (mise hors tension) <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour mise hors tension, au moins pour les interrupteurs primaires ou leurs positions et dans tous les cas où la sécurité est en jeu.	5008: Off (power) <i>Application:</i> On any kind of equipment. To indicate disconnection from the mains, at least for mains switches or their positions, and all those cases where safety is involved
	5009: Attente <i>Application:</i> Sur tout matériel. Pour marquer l'organe de mise en service d'une partie de l'appareil pour le placer en position d'attente.	5009: Stand-by <i>Application:</i> On any kind of equipment. To identify the switch or switch position by means of which part of the equipment is switched on in order to bring it into the stand-by condition.