

DIN 15920-2

ICS 97.200.10

Ersatz für
DIN 15920-2:1975-01**Veranstaltungstechnik –
Podestarten –
Teil 2: Stufen und Treppen aus Holz**

Entertainment technology –

Practical types –

Part 2: Wooden steps and stairs

Technique événementielle –

Types de praticables –

Partie 2: Marches et escaliers en bois

Gesamtumfang 12 Seiten

Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) im DIN

Inhalt	Seite
Vorwort	3
1 Anwendungsbereich	4
2 Normative Verweisungen	4
3 Begriffe	4
4 Maße und Bezeichnungen	5
5 Werkstoff	11
6 Ausführung.....	11
7 Kennzeichnung	11
Literaturhinweise	12

Vorwort

Diese Norm wurde vom Arbeitsausschuss NA 149-00-06 AA „Einrichtungen und Arbeitsmittel“ des Normenausschusses Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) erarbeitet, Vertreter der Deutschen Gesetzlichen Unfallversicherung (DGUV) beteiligten sich an der Erarbeitung. Sie dient als baukastenförmiges System für Podestelemente, welches sowohl für Bühnen- oder Studioaufbauten der Theatertechnik als auch der Studioteknik verwendet werden kann.

Es wird auf die Möglichkeit hingewiesen, dass einige Texte dieses Dokuments Patentrechte berühren können. Das DIN [und/oder die DKE] sind nicht dafür verantwortlich, einige oder alle diesbezüglichen Patentrechte zu identifizieren.

Die Normenreihe DIN 15920 *Veranstaltungstechnik — Podestarten* befasst sich mit Bühnen und Studioaufbauten und deren sicherheitstechnischen Festlegungen. Sie besteht aus:

- Teil 1: *Gerade Podeste (Praktikabel), Eckpodeste, Schrägen, Eckschrägen aus Holz*
- Teil 2: *Stufen und Treppen aus Holz*
- Teil 4: *Bühnenwagen, frei verfahrbar*
- Teil 11: *Sicherheitstechnische Festlegungen für Podeste (Praktikabel), Schrägen, Stufen, Treppen und Bühnengeländer aus Holz*

Änderungen

Gegenüber DIN 15920-2:1975-01 wurden folgende Änderungen vorgenommen:

- a) Titel der Norm wurde geändert;
- b) Begriffe aus zurückgezogener Norm DIN 56920-7 neu aufgenommen;
- c) Normative Verweisungen wurden aktualisiert;
- d) Änderung der Normbezeichnung;
- e) Dokument wurde redaktionell überarbeitet.

Frühere Ausgaben

DIN 56901: 1951-05
 DIN 15920: 1963-01
 DIN 15920-2: 1975-01

1 Anwendungsbereich

Diese Norm legt die Anwendung von Podestarten zum Herstellen von Bühnen- oder Studioaufbauten und Dekorationen fest. Stufen und Treppen einzeln oder zusammengesetzt sind Podestarten im Sinne dieser Norm. Diese Podestarten dienen als Einrichtungen vorübergehenden Charakters in Bühnen- und Studio-betrieben. Die Norm schränkt nicht den künstlerischen Gestaltungswillen der Bühnenarchitekten oder Bühnenbildner ein.

Für Stufen und Treppen ergeben sich in Bezug auf das Verhältnis von Treppenauftritt (*a*) zur Treppensteigung (*s*) Forderungen, die allein durch den szenischen Eindruck auf den Betrachter (Zuschauer im Theater oder Aufnahmegerät bei Film und Fernsehen) bestimmt werden. Eine Einordnung dieses Verhältnisses in irgendwelche bestehenden Regeln ist deshalb nur bedingt möglich.

Die sicherheitstechnischen Festlegungen für die Anwendung dieser Podestarten sind in DIN 15920-11 festgelegt.

2 Normative Verweisungen

Die folgenden zitierten Dokumente sind für die Anwendung dieses Dokuments erforderlich. Bei datierten Verweisungen gilt nur die in Bezug genommene Ausgabe. Bei undatierten Verweisungen gilt die letzte Ausgabe des in Bezug genommenen Dokuments (einschließlich aller Änderungen).

DIN 4074-1, *Sortierung von Holz nach der Tragfähigkeit — Teil 1: Nadelschnittholz*

DIN 4074-2, *Bauholz für Holzbauteile — Teil 2: Gütebedingungen für Baurundholz (Nadelholz)*

DIN 15920-11, *Veranstaltungstechnik — Podestarten — Teil 11: Sicherheitstechnische Festlegungen für Podeste (Praktikabel), Schrägen, Stufen, Treppen und Bühnengeländer aus Holz*

DIN 18065, *Gebäudetreppen — Definition, Meßregeln, Hauptmaße*

DIN 56922, *Veranstaltungstechnik — Bühnenbetrieb — Theater-Bohrer (Bühnenbohrer)*

3 Begriffe

Für die Anwendung dieses Dokuments gelten die Begriffe nach DIN 18065 und die folgenden Begriffe.

3.1

Stufe

unzerlegbares Podestteil mit einer einheitlichen Tritthöhe aber unterschiedlicher Auftrittsbreite

ANMERKUNG Es wird nach der Stufenzahl zwischen 1-Tritt-, 2-Tritt-, 3-Tritt-Stufen usw. unterschieden.

3.1.1

gerade Stufe

Stufe, die in ihrer Längenausdehnung geradlinig gebaut ist

ANMERKUNG Sie kann von zwei entgegengesetzten Richtungen in der Breite begangen werden.

3.1.2

Eckstufe

Stufe, in zwei zueinander senkrechten und entgegengesetzten Richtungen begehbar, die durch die Auftrittsbreite und durch die Anzahl der Tritte bestimmt wird

ANMERKUNG Es wird zwischen der Außeneckstufe und der Inneneckstufe unterschieden.

3.1.3

Rundstufe

Stufe, die im Aufriss durch einen Kreissektor von 90°, die Anzahl der Tritte und die Auftrittsbreite bestimmt wird

ANMERKUNG Es wird zwischen der Außenrundstufe und der Innenrundstufe unterschieden.

4