

	DIN 56920-3	
ICS 01.040.97; 97.200.10	Ersatz für DIN 56920-3:2017-10	
Begriffe der Veranstaltungstechnik – Teil 3: Bühnentechnische Einrichtungen Terms of Entertainment technology – Part 3: Stage equipment Termes Technologies du spectacle – Partie 3: Installations scéniques		
Gesamtumfang 18 Seiten		
DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF)		
		

Inhalt

	Seite
Vorwort	3
Einleitung	4
1 Anwendungsbereich	5
2 Normative Verweisungen	5
3 Begriffe	5
Literaturhinweise	18

Bilder

Bild 1 — Rollenboden	10
Bild 2 — Schnürboden	11
Bild 3 — Versenkeinrichtung	13
Bild 4 — Deutscher Vorhang	14
Bild 5 — Französischer Vorhang	15
Bild 6 — Griechischer Vorhang	15
Bild 7 — Italienischer Vorhang	16
Bild 8 — Raff-Vorhang	16
Bild 9 — Wagner-Vorhang	17

Vorwort

Dieses Dokument wurde vom Arbeitsausschuss NA 149-00-05 AA „Maschinen“ im DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) erarbeitet. Vertreter der Deutschen Gesetzlichen Unfallversicherung (DGUV) waren als Mitarbeiter des NA 149-00-05 AA an der Erarbeitung beteiligt.

Es wird auf die Möglichkeit hingewiesen, dass einige Elemente dieses Dokuments Patentrechte berühren können. DIN ist nicht dafür verantwortlich, einige oder alle diesbezüglichen Patentrechte zu identifizieren.

DIN 56920 *Begriffe der Veranstaltungstechnik* besteht aus:

- Teil 1: Mehrzweckgebäude, Theater- und Bühnenarten
- Teil 3: Bühnentechnische Einrichtungen
- Teil 4: Begriffe für beleuchtungstechnische Einrichtungen¹

Der Haupttitel der Norm und die Titel der Teile der Norm wurden geändert, um den gesamten Bereich der Veranstaltungstechnik zu erfassen. Die Festlegungen des Teil 2 (Ausgabe 1970-07) werden in der Neuausgabe von Teil 1 enthalten sein.

Aktuelle Informationen zu diesem Dokument können über die Internetseiten von DIN (www.din.de) durch eine Suche nach der Dokumentennummer aufgerufen werden.

Änderungen

Gegenüber DIN 56920-3:2017-10 wurden folgende Änderungen vorgenommen:

- a) Abschnitt 2 „Normative Verweisungen“ hinzugefügt;
- b) Norm vollständig überarbeitet, um die Begriffe an den aktuellen Sprachgebrauch und die aktuellen Regeln anzupassen;
- c) feingliedrige Unterteilung in Ober- und Untermaschinerie durch eine alphabetische Ordnung ersetzt;
- d) Literaturhinweise aktualisiert;
- e) Norm redaktionell überarbeitet.

Frühere Ausgaben

DIN 56920: 1956-07

DIN 56920-3: 1970-07, 2017-10

1 Der Titel der Normenreihe DIN 56920 wird bei der Überarbeitung des jeweiligen Teils angepasst. Der aktuelle Titel der DIN 56920-4 ist „Veranstaltungstechnik - Teil 4: Begriffe für beleuchtungstechnische Einrichtungen“. Nach der Überarbeitung wird der Titel wie folgt lauten: „Begriffe der Veranstaltungstechnik - Teil 4: Beleuchtungstechnische Einrichtungen“.

Einleitung

Der DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) ist zuständig für die Erarbeitung und regelmäßige Überprüfung von Normen und Standards in den Bereichen Veranstaltungstechnik, Fotografie und Kinematografie. Er erarbeitet Anforderungen und Prüfungen für Versammlungsstätten sowie Veranstaltungs- und Produktionsstätten für szenische Darstellung, deren Arbeitsmittel als auch diesbezügliche Dienstleistungen. Dies umfasst

- Veranstaltungs- und Medientechnik für Bühnen, Theater, Mehrzweckhallen, Messen, Ausstellungen und Produktionsstätten bei Film, Hörfunk und Fernsehen sowie sonstige vergleichbaren Zwecken dienende bauliche Anlagen und Areale,
- Beleuchtungstechnik und deren Arbeitsmittel für Veranstaltungstechnik, Film, Fernsehen, Bühne und Fotografie sowie Sondernetze und elektrische Verteiler,
- Dienstleistungen für die Veranstaltungstechnik,
- sicherheitstechnische Anforderungen an Maschinen, Arbeitsmittel und Einrichtungen für Veranstaltungs- und Produktionsstätten zur szenischen Darstellung.

1 Anwendungsbereich

Dieses Dokument legt Begriffe für bühnentechnische Einrichtungen in Veranstaltungs- und Produktionsstätten sowie Anlagenteile, die für deren Betrieb erforderlich sind, fest.

2 Normative Verweisungen

Es gibt keine normativen Verweisungen in diesem Dokument.

3 Begriffe

DIN und DKE stellen terminologische Datenbanken für die Verwendung in der Normung unter den folgenden Adressen bereit:

- DIN-TERMinologieportal: verfügbar unter <https://www.din.de/go/din-term/>
- DKE-IEV: verfügbar unter <https://www.dke.de/DKE-IEV>

3.1

Ausgleichspodium

Versenkeinrichtung als beweglicher Teil im Bühnenboden zum Höhenausgleich mit dazugehöriger Maschinerie

BEISPIEL Vorbühnenausgleichspodium, Seitenbühnenausgleichspodium, Hinterbühnenausgleichspodium

3.2

Ausgleichsschräge

<Veranstaltungstechnik> Einrichtung zum Ausgleich von Höhenunterschieden im Bühnenboden

BEISPIEL Ausgleichsschräge zwischen Orchester- und Bühnenpodium

3.3

Betätigungsseil

Bedienungsseil

Kommandotau

Seil, das zum Bewegen und/oder Feststellen einer Last dient

BEISPIEL Dient zum Bewegen und Feststellen der ausgekonterten Traglast und zur Bedienung einer maschinen-technischen Einrichtung durch unmittelbar oder mittelbare eingesetzte menschliche Kraft.

3.4

Beleuchtungsbrücke

lang gestreckter schmaler Laufgang zur Aufnahme und Betätigung von beleuchtungstechnischen Einrichtungen

Anmerkung 1 zum Begriff: Je nach Anordnung über der Bühne oder dem Zuschauerraum unterscheidet man Horizont-, Portal- oder Zuschauerraumbeleuchtungsbrücken (Z-Brücken).

Anmerkung 2 zum Begriff: Beleuchtungsbrücken können ortsfest oder beweglich sein.

3.5

Beleuchtungsgestell

nicht begehbarer, vertikal verfahrbarer Konstruktion zum Anbringen beleuchtungstechnischer Einrichtungen

Anmerkung 1 zum Begriff: Je nach Anordnung über der Bühne spricht man auch von einem Horizontbeleuchtungsgestell.

3.6

Beleuchtungsturm

meist auf mehreren Ebenen übereinander begehbare ortsveränderliche oder feste Konstruktion zur Aufnahme und Betätigung von beleuchtungstechnischen Einrichtungen

3.7

Beleuchtungszug

Zug für beleuchtungstechnische Einrichtungen mit dauerhafter elektrischer Installation zum Lastaufnahmemittel

3.8

Bodenklappe

<Veranstaltungstechnik> aufklappbarer Teil des Bühnenbodens

3.9

Bodentafel

herausnehmbarer Teil des Bühnenbodens

3.10

Bodentuchklappe

<Veranstaltungstechnik> Klappe im Bühnenboden zum Festklemmen von Bodentüchern

BEISPIEL Klappe an der Bühnenvorderkante

3.11

Bühnenpodium

Versenkeinrichtung, die Teil des Bühnenbodens oder der Szenenfläche ist

3.12

Bühnenwagen

geführte oder frei bewegliche Plattform für horizontale Bewegungen

Anmerkung 1 zum Begriff: Es wird unterschieden zwischen Seiten- und Hinterbühnenwagen sowie frei bewegliche Wagen, manuell oder kraftbetrieben.

3.13

Doppelstockpodium

Bühnenpodium mit zwei übereinander angeordneten Bühnenböden, die beim Heben/Senken gleichen Abstand halten

3.14

Drehbühne

ortsfester, um eine vertikale Achse drehbarer Bestandteil des Bühnenbodens

Anmerkung 1 zum Begriff: Siehe auch Zylinderdrehbühne.

3.15

Drehring

<Veranstaltungstechnik> drehbarer ringförmiger Teil der Drehbühne oder -scheibe

3.16

Drehscheibe

<Veranstaltungstechnik> fest eingebaute oder auf den Bühnenboden auflegbare, drehbare Scheibe

3.17

Drehscheibenwagen

<Veranstaltungstechnik> Bühnenwagen mit eingebauter Drehscheibe