

DIN EN 15999-1

ICS 97.195

**Erhaltung des kulturellen Erbes –
Leitfaden für die Konstruktion von Schauvitri-
nen zur Ausstellung und
Erhaltung von Objekten –
Teil 1: Allgemeine Anforderungen;
Deutsche Fassung EN 15999-1:2014**

Conservation of cultural heritage –
Guidelines for design of showcases for exhibition and preservation of objects –
Part 1: General requirements;
German version EN 15999-1:2014

Conservation du patrimoine culturel –
Guide pour la conception des vitrines destinées à l'exposition et à la préservation des
objets –
Partie 1: Exigences générales;
Version allemande EN 15999-1:2014

Gesamtumfang 14 Seiten

Normenausschuss Bauwesen (NABau) im DIN

Nationales Vorwort

Dieses Dokument (EN 15999-1:2014) wurde vom Technischen Komitee CEN/TC 346 „Erhaltung des kulturellen Erbes“ erarbeitet, dessen Sekretariat von UNI (Italien) gehalten wird.

Im DIN Deutsches Institut für Normung e. V. ist der als Spiegelausschuss zum CEN/TC 346 eingesetzte Arbeitsausschuss NA 005-01-36 AA „Erhaltung des kulturellen Erbes“ des Normenausschusses Bauwesen (NABau) zuständig.

Deutsche Fassung

Erhaltung des kulturellen Erbes —
Leitfaden für die Konstruktion von Schauvitri-
nen zur Ausstellung und Erhaltung von Objekten —
Teil 1: Allgemeine Anforderungen

Conservation of cultural heritage —
Guidelines for design of showcases for exhibition and
preservation of objects —
Part 1: General requirements

Conservation des biens culturels —
Guide pour la gestion des conditions environnementales —
Recommandations pour les vitrines destinées
à exposer et préserver des biens culturels —
Partie 1: Exigences générales

Diese Europäische Norm wurde vom CEN am 4. Januar 2014 angenommen.

Die CEN-Mitglieder sind gehalten, die CEN/CENELEC-Geschäftsordnung zu erfüllen, in der die Bedingungen festgelegt sind, unter denen dieser Europäischen Norm ohne jede Änderung der Status einer nationalen Norm zu geben ist. Auf dem letzten Stand befindliche Listen dieser nationalen Normen mit ihren bibliographischen Angaben sind beim Management-Zentrum des CEN-CENELEC oder bei jedem CEN-Mitglied auf Anfrage erhältlich.

Diese Europäische Norm besteht in drei offiziellen Fassungen (Deutsch, Englisch, Französisch). Eine Fassung in einer anderen Sprache, die von einem CEN-Mitglied in eigener Verantwortung durch Übersetzung in seine Landessprache gemacht und dem Management-Zentrum mitgeteilt worden ist, hat den gleichen Status wie die offiziellen Fassungen.

CEN-Mitglieder sind die nationalen Normungsinstitute von Belgien, Bulgarien, Dänemark, Deutschland, der ehemaligen jugoslawischen Republik Mazedonien, Estland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Irland, Island, Italien, Kroatien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, den Niederlanden, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Rumänien, Schweden, der Schweiz, der Slowakei, Slowenien, Spanien, der Tschechischen Republik, der Türkei, Ungarn, dem Vereinigten Königreich und Zypern.



EUROPÄISCHES KOMITEE FÜR NORMUNG
EUROPEAN COMMITTEE FOR STANDARDIZATION
COMITÉ EUROPÉEN DE NORMALISATION

CEN-CENELEC Management-Zentrum: Avenue Marnix 17, B-1000 Brüssel

Inhalt

	Seite
Vorwort	3
Einleitung.....	4
1 Anwendungsbereich	5
2 Normative Verweisungen	5
3 Begriffe	5
4 Grundsätze und Bestandteile einer Schauvitrine.....	6
4.1 Funktionen einer Schauvitrine	6
4.2 Kriterien für die konstruktive Gestaltung oder Auswahl einer Schauvitrine.....	6
4.3 Bestandteile einer Schauvitrine	7
4.3.1 Allgemeines	7
4.3.2 Präsentationsraum	7
4.3.3 Technikabteile	8
4.3.4 Unterteil und Befestigung der Schauvitrine	8
4.3.5 Auskleidung des Präsentationsraums und Stütz- und Haltevorrichtungen für Objekte.....	8
4.4 Schutz und Sicherheit	9
4.5 Werkstoffe, Zusammenbau und Befestigung	9
4.5.1 Eigenschaften der verwendeten Werkstoffe	9
4.5.2 Zusammenbau	9
4.6 Handhabung der Umgebungsbedingungen.....	10
4.6.1 Mikroklima	10
4.6.2 Beleuchtung	11
4.7 Schadstoffe, Staub und Mikroorganismen	11
4.8 Aufstellungsort und Instandhaltung der Schauvitrine	11
Literaturhinweise	12

Vorwort

Dieses Dokument (EN 15999-1:2014) wurde vom Technischen Komitee CEN/TC 346 „Erhaltung des kulturellen Erbes“ erarbeitet, dessen Sekretariat vom UNI gehalten wird.

Diese Europäische Norm muss den Status einer nationalen Norm erhalten, entweder durch Veröffentlichung eines identischen Textes oder durch Anerkennung bis September 2014, und etwaige entgegenstehende nationale Normen müssen bis September 2014 zurückgezogen werden.

Es wird auf die Möglichkeit hingewiesen, dass einige Elemente dieses Dokuments Patentrechte berühren können. CEN [und/oder CENELEC] sind nicht dafür verantwortlich, einige oder alle diesbezüglichen Patentrechte zu identifizieren.

EN 15999, *Erhaltung des kulturellen Erbes — Leitfaden für die Konstruktion von Schauvittrinen zur Ausstellung und Erhaltung von Objekten*, besteht aus den folgenden Teilen:

— Teil 1: *Allgemeine Anforderungen*

— Teil 2: *Technische Anforderungen*

Entsprechend der CEN-CENELEC-Geschäftsordnung sind die nationalen Normungsinstitute der folgenden Länder gehalten, diese Europäische Norm zu übernehmen: Belgien, Bulgarien, Dänemark, Deutschland, die ehemalige jugoslawische Republik Mazedonien, Estland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Irland, Island, Italien, Kroatien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Rumänien, Schweden, Schweiz, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechische Republik, Türkei, Ungarn, Vereinigtes Königreich und Zypern.