

DIN ISO 18928



ICS 37.040.20

Ersatz für
DIN 15556:1986-04**Bild-Aufzeichnungsmaterialien –
Unentwickelte fotografische Filme und Papiere –
Lagerungsbedingungen (ISO 18928:2002)**

Imaging materials –
Unprocessed photographic films and papers –
Storage practices (ISO 18928:2002)

Matériaux pour l'image –
Films et papiers photographiques non traités –
Pratiques de stockage (ISO 18928:2002)

Gesamtumfang 12 Seiten

Normenausschuss Bild und Film (NBF) im DIN

Die Internationale Norm ISO 18928:2002, „Imaging materials — Unprocessed photographic films and papers — Storage practices“, ist unverändert in diese Deutsche Norm übernommen worden.

Nationales Vorwort

Diese Norm wurde von der Arbeitsgruppe ISO/TC 42/WG 5 „Physical properties and image permanence of photographic materials“ unter Mitwirkung des Normenausschusses Bild und Film (NBF) im DIN, zuständiger Arbeitsausschuss NBF 2 „Physikalische Eigenschaften und Lagerung von strahlungsempfindlichen Materialien sowie Fotochemikalien“, erarbeitet.

Änderungen

Gegenüber DIN 15556:1986-04 wurden folgende Änderungen vorgenommen:

- a) Inhalt überarbeitet;
- b) ISO 18928 vollständig übernommen.

Frühere Ausgaben

DIN 15556: 1958-01, 1972-08, 1981-03, 1986-04

Deutsche Übersetzung

**Bild-Aufzeichnungsmaterialien
Unentwickelte fotografische Filme und Papiere
Lagerungsbedingungen**

Inhalt

	Seite
Vorwort.....	4
Einleitung.....	4
1 Anwendungsbereich.....	5
2 Begriffe.....	5
3 Lagerungsbedingungen	5
3.1 Allgemeines	5
3.2 Relative Luftfeuchte.....	5
3.3 Temperatur	6
3.4 Gase	6
3.5 Äußere Strahlung	6
4 Akklimatisierung	7
5 Mechanische Anforderungen	7
6 Bedingungen für die Bearbeitung.....	8
Anhang A (informativ) Benummerungssystem der verwandten Internationalen Normen	9
Anhang B (informativ) Hintergrundstrahlung	11
Literaturhinweise	12

Vorwort

Die ISO (Internationale Organisation für Normung) ist die weltweite Vereinigung aller nationaler Normungsinstitute (ISO-Mitgliedskörperschaften). Die Erarbeitung Internationaler Normen obliegt den Technischen Komitees der ISO. Jede Mitgliedskörperschaft, die sich für ein Thema interessiert, für das ein Technisches Komitee eingesetzt wurde, ist berechtigt, in diesem Komitee mitzuarbeiten. Internationale (staatliche und nichtstaatliche) Organisationen, die mit der ISO in Verbindung stehen, sind an den Arbeiten ebenfalls beteiligt. Die ISO arbeitet eng mit der Internationalen Elektrotechnischen Kommission (IEC) in allen Angelegenheiten der elektrotechnischen Normung zusammen.

Internationale Normen werden in Übereinstimmung mit den Gestaltungsregeln der ISO/IEC-Direktiven, Teil 3, hergestellt.

Die von den Technischen Komitees verabschiedeten Entwürfe zu Internationalen Normen werden den Mitgliedskörperschaften zunächst zur Annahme vorgelegt. Die Veröffentlichung als Internationale Norm erfordert die Zustimmung von mindestens 75 % der abstimmenden Mitgliedskörperschaften.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Möglichkeit besteht, dass einige Teile dieser Internationalen Norm Patentrechte berühren können. ISO ist nicht dafür verantwortlich, einige oder alle diesbezüglichen Patentrechte zu identifizieren.

Die Internationale Norm ISO 18928 wurde vom Technischen Komitee ISO/TC 42 „Fotografie“ erarbeitet.

Diese zweite Ausgabe hebt die erste Ausgabe (ISO 10331:1991) auf und ersetzt sie durch eine technische Überarbeitung.

Diese Internationale Norm gehört zu einer Reihe von Normen, die sich mit den physikalischen Eigenschaften und der Stabilität von Bild-Aufzeichnungsmaterialien befassen. Um die Identifikation dieser Internationalen Normen zu erleichtern, werden diese in einer Tabelle gegenübergestellt (siehe Anhang A).

Anhänge A und B dieser Norm sind informativ.

Einleitung

In Internationalen Normen wurden Empfehlungen festgelegt für die Lagerung von entwickelten fotografischen Sicherheitsfilmen (ISO 18911), entwickelten fotografischen Papierbildern (ISO 18920), entwickelten fotografischen Platten (ISO 18918) und Festlegungen für den Sicherheitsfilm (ISO 18906).

Diese Internationale Norm legt die empfohlenen Lagerungsbedingungen für unentwickelte fotografische Materialien fest. Obwohl viele der Empfehlungen für die Lagerung unentwickelter und entwickelter Materialien ähnlich sind, gibt es einige wichtige Unterschiede, wie den positiven Einfluss von niederen Temperaturen und die negativen Auswirkungen von unsachgemäßer Lagerung und Durchleuchtung.