

DIN 15584-1

ICS 37.060.99

Einsprüche bis 2016-11-16

Entwurf**Digitales Kino –
Bild-Projektion –
Teil 1: Bild-Geometrien und deren Toleranzen**

Digital cinema –
Image Projection –
Part 1: Image geometries and their tolerances

Cinema digitale –
Projection de l'image –
Partie 1: Géométries d'image et leurs tolérances

Anwendungswarnvermerk

Dieser Norm-Entwurf mit Erscheinungsdatum 2016-09-16 wird der Öffentlichkeit zur Prüfung und Stellungnahme vorgelegt.

Weil die beabsichtigte Norm von der vorliegenden Fassung abweichen kann, ist die Anwendung dieses Entwurfs besonders zu vereinbaren.

Stellungnahmen werden erbeten

- vorzugsweise online im Norm-Entwurfs-Portal des DIN unter www.din.de/go/entwuerfe bzw. für Norm-Entwürfe der DKE auch im Norm-Entwurfs-Portal der DKE unter www.entwuerfe.normenbibliothek.de, sofern dort wiedergegeben;
- oder als Datei per E-Mail an nvbf@din.de möglichst in Form einer Tabelle. Die Vorlage dieser Tabelle kann im Internet unter www.din.de/go/stellungnahmen-norm-entwuerfe oder für Stellungnahmen zu Norm-Entwürfen der DKE unter www.dke.de/stellungnahme abgerufen werden;
- oder in Papierform an den DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF), 10772 Berlin, Burggrafenstr. 6, 10787 Berlin.

Die Empfänger dieses Norm-Entwurfs werden gebeten, mit ihren Kommentaren jegliche relevanten Patentrechte, die sie kennen, mitzuteilen und unterstützende Dokumentationen zur Verfügung zu stellen.

Gesamtumfang 13 Seiten

DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF)

Inhalt

	Seite
Vorwort	3
Einleitung	4
1 Anwendungsbereich	5
2 Begriffe	5
3 Definition der Bildseitenverhältnisse bei der digitalen D-Cinema-Bild-Wiedergabe	6
3.1 Grundlagen	6
3.2 Pixelanzahl der Bildseitenverhältnisse bei nativer 2K-Bildauflösung	6
3.3 Pixelanzahl der Bildseitenverhältnisse bei nativer 4K-Bildauflösung	7
4 Toleranzen bei der Bild-Wiedergabe der einzelnen Bildformate bei der digitalen D-Cinema-Bild-Wiedergabe	7
4.1 Allgemeines	7
4.2 Toleranzen der Bildseitenverhältnisse bei nativer 2K-Bildauflösung	8
4.3 Toleranzen der Bildseitenverhältnisse bei nativer 4K- Bildauflösung	9
5 Anwendungspraxis der Norm	9
Anhang A (informativ) Graphische Darstellungen zu den Toleranzen einzelner Bildformate	11
Literaturhinweise	13

Vorwort

Dieses Dokument wurde im DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF), zuständiger Arbeitsausschuss NA 149-00-03 AA „Aufnahme, Bearbeitung und Wiedergabe von Bewegtbild und Ton“ erarbeitet.

Einleitung

In der Einrichtung und der digitalen Projektions-Praxis der Kinos ist die eindeutige Festlegung der Bildformate mit Ausnahme der von der DCI definierten Formate 1:1,85 und 1:2,39 nicht existent.

Für die Überprüfung der Projektionsgüte existiert ebenfalls keine Grundlage, auf die sich ein Prüfer oder Techniker bezüglich einer formatgerechten Projektion beziehen kann.

Diese Norm soll diesen Mangel beheben.

Unter dem allgemeinen Titel „Digitales Kino — Bild-Projektion“ sind folgende Teile geplant:

- Teil 1: Bildgeometrien und deren Toleranzen
- Teil 2: Beschreibung von Testbildern zur Überprüfung der Bildgeometrie (in Erarbeitung)