

INTERNATIONAL
STANDARD

ISO
8388

NORME
INTERNATIONALE

First edition
Première édition
1998-10-01

Knitted fabrics — Types — Vocabulary

Étoffes à mailles — Types — Vocabulaire



Reference number
Numéro de référence
ISO 8388-1998



Documents
Document Sharing Hub

Contents

	Page
1 Scope	1
1.1 General	1
1.2 Definitions	1
2 References, symbols and illustrations	1
2.1 Normative references	1
2.2 Abbreviations and labels	2
3 Knitted fabrics	3
3.0 General terms (concepts 3.0.1 to 3.0.3)	3
3.1 Weft-knitted jersey-based fabrics (concepts 3.1.1 to 3.1.41)	4
3.2 Weft-knitted double layer jersey-based fabrics (concepts 3.2.1 to 3.2.4)	18
3.3 Weft-knitted rib-based fabrics (concepts 3.3.1 to 3.3.50)	20
3.4 Weft-knitted purl-based fabrics (concepts 3.4.1 to 3.4.9)	37
3.5 Warp-knitted jersey-based fabrics (concepts 3.5.1 to 3.5.61)	40
3.6 Warp-knitted double layer jersey-based fabrics (concepts 3.6.1 to 3.6.9)	64
3.7 Warp-knitted rib-based fabrics (concepts 3.7.1 to 3.7.5)	68
3.8 Warp-knitted purl-based fabrics (concepts 3.8.1 to 3.8.2)	70
3.9 Combined warp- and weft-knitted jersey-based fabrics (concepts 3.9.1 to 3.9.2)	71
 Annexes	
A (informative) Terms related to warp-knitting machines	72
B (informative) Symbolic representation of knitted fabrics	74
C (informative) Bibliography	77
 Alphabetical index	 78

© ISO 1998

All rights reserved. Unless otherwise specified, no part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher. / Droits de reproduction réservés. Sauf prescription différente, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

ISO/IEC Copyright Office • Case postale 56 • CH-1211 Genève 20 • Switzerland
Internet iso@iso.ch

Printed in Switzerland/Imprimé en Suisse

Sommaire

	Page
1 Domaine d'application	1
1.1 Généralités	1
1.2 Définitions	1
2 Références, symboles et illustrations	1
2.1 Références normatives	1
2.2 Abréviations et niveaux de langue	2
3 Étoffes à mailles	3
3.0 Termes généraux (notions 3.0.1 à 3.0.3)	3
3.1 Tricots trame à base jersey (notions 3.1.1 à 3.1.41)	4
3.2 Tricots trame à base jersey à deux couches (notions 3.2.1 à 3.2.4)	18
3.3 Tricots trame à base côte (notions 3.3.1 à 3.3.50)	20
3.4 Tricots trame à base mailles retournées (notions 3.4.1 à 3.4.9)	37
3.5 Tricots chaîne à base jersey (notions 3.5.1 à 3.5.61)	40
3.6 Tricots chaîne à base jersey à deux couches (notions 3.6.1 à 3.6.9)	64
3.7 Tricots chaîne à base côte (notions 3.7.1 à 3.7.5)	68
3.8 Tricots chaîne à base mailles retournées (notions 3.8.1 à 3.8.2)	70
3.9 Tricots trame/chaîne combinés à base jersey (notions 3.9.1 à 3.9.2)	71
 Annexes	
A (informative) Terminologie métiers chaîne	72
B (informative) Représentation symbolique des étoffes à mailles	74
C (informative) Bibliographie	77
 Index alphabétique	 82

Foreword

ISO (the International Organization for Standardization) is a worldwide federation of national standards bodies (ISO member bodies). The work of preparing International Standards is normally carried out through ISO technical committees. Each member body interested in a subject for which a technical committee has been established has the right to be represented on that committee. International organizations, governmental and non-governmental, in liaison with ISO, also take part in the work. ISO collaborates closely with the International Electrotechnical Commission (IEC) on all matters of electrotechnical standardization.

Draft International Standards adopted by the technical committees are circulated to the member bodies for voting. Publication as an International Standard requires approval by at least 75 % of the member bodies casting a vote.

International Standard ISO 8388 was prepared by Technical Committee ISO/TC 38, *Textiles*, Subcommittee SC 20, *Fabric descriptions*.

Annexes A to C of this International Standard are for information only.

Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est en général confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique créé à cet effet. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO participent également aux travaux. L'ISO collabore étroitement avec la Commission électrotechnique internationale (CEI) en ce qui concerne la normalisation électrotechnique.

Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour vote. Leur publication comme Normes internationales requiert l'approbation de 75 % au moins des comités membres votants.

La Norme internationale ISO 8388 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 38, *Textiles*, sous-comité SC 20, *Descriptions des étoffes*.

Les annexes A à C de la présente Norme internationale sont données uniquement à titre d'information.

Introduction

NOTES for the English-speaking user of this International Standard

1 In conformity with the French term “à base jersey”, the preferred equivalent term “jersey-based” is used throughout for weft-knitted and warp-knitted fabrics produced on one set of needles. Historically, the permitted term “single jersey-based” is actually a pleonasm, as research has shown that the term “single” indicates that the fabric is made on one set of needles and “jersey” indicates the same.

2 The term “jersey” used as a collective term for both jersey-based and rib-based fabrics would lead to confusion when translated into French, as “à base jersey” denotes solely a fabric made on one set of needles.

3 The term “double-jersey” does not encompass all rib-based fabrics (see 3.3.16).

4 The term “plain jersey fabric” denotes solely a fabric that is characterized by a uniform, non-patterned surface in which all the stitches are of identical size and configuration and are intermeshed in the same direction.

5 Warp-knitted jersey-based fabrics (3.5) are also known as single-needle bar fabrics, and warp-knitted rib-based fabrics (3.7) as double needle bar fabrics.

Knitted fabrics — Types — Vocabulary

1 Scope

1.1 General

This International Standard defines terms for industrially produced machine knitted fabrics.

1.2 Definitions

The definitions of this vocabulary are complete in themselves; illustrations are used to clarify the content of a definition, but no standardization of the symbolic representation of knitted fabrics is attempted.

2 References, symbols and illustrations

2.1 Normative references

The following standards contain provisions which, through reference in this text, constitute provisions of this International Standard. At the time of publication, the editions indicated were valid. All standards are subject to revision, and parties to agreements based on this International Standard are encouraged to investigate the possibility of applying the most recent editions of the standards indicated below. Members of IEC and ISO maintain registers of currently valid International Standards.

ISO 1951:1997, *Lexicographical symbols and typographical conventions used in terminography*.

ISO 3166:1993, *Codes for the representation of names of countries*.

ISO 4921:1993, *Knitting — Basic concepts — Vocabulary*.

ISO 10241:1992, *International terminology standards — Preparation and layout*.

BS 5441:1988, *Methods of test for knitted fabrics*.

DIN 62050-2:1980, *Knitted fabrics; warp knitted fabrics; terms and graphic representations*.

Étoffes à mailles — Types — Vocabulaire

1 Domaine d'application

1.1 Généralités

La présente Norme internationale définit les termes relatifs aux étoffes à mailles fabriquées sur machines industrielles.

1.2 Définitions

Les définitions de ce vocabulaire sont complètes en elles-mêmes; les illustrations sont utilisées pour clarifier le contenu d'une définition, mais aucune tentative n'est faite pour normaliser la représentation symbolique des étoffes à mailles.

2 Références, symboles et illustrations

2.1 Références normatives

Les normes suivantes contiennent des dispositions qui, par suite de la référence qui en est faite, constituent des dispositions valables pour la présente Norme internationale. Au moment de la publication, les éditions indiquées étaient en vigueur. Toute norme est sujette à révision et les parties prenantes des accords fondés sur la présente Norme internationale sont invitées à rechercher la possibilité d'appliquer les éditions les plus récentes des normes indiquées ci-après. Les membres de la CEI et de l'ISO possèdent le registre des Normes internationales en vigueur à un moment donné.

ISO 1951:1997, *Symboles lexicographiques et conventions typographiques à utiliser en terminologie*.

ISO 3166:1993, *Codes pour la représentation des noms de pays*.

ISO 4921:1993, *Tricotage — Notions de base — Vocabulaire*.

ISO 10241:1992, *Normes terminologiques internationales — Élaboration et présentation*.

BS 5441:1988, *Methods of test for knitted fabrics*.

DIN 62050-2:1980, *Gewirke und Gestricke — Begriffe und zeichnerische Darstellung — Teil 2: Kettengewirke [Tricots — Termes et représentation graphique — Partie 2: Tricots à mailles jetées]*.

2.2 Abbreviations and labels

2.2.1 Country symbols

When the term is not common to all countries indicated by the language symbol, a country symbol (light faced) has been added which is identical to the three-letter code of ISO 3166, e.g. USA, GBR, BEL, IND.

2.2.2 Method of symbolizing

In accordance with ISO 1951 and ISO 10241, the following method of symbolizing has been used to indicate the value of synonyms:

Symbol or typeface	Meaning
bold-faced	preferred term
light-faced	admitted term
sign of inequality ($\neq$)	"not the same as"
latin cross ($\dagger$)	obsolete term
cf.	cross reference for comparison with ISO 4921 or with Annex A of this document

2.2 Abréviations et niveaux de langues

2.2.1 Symboles de pays

Lorsque le terme technique n'est pas courant dans tous les pays indiqués par le symbole de langue, un symbole de pays a été ajouté conformément au code alpha 3 de l'ISO 3166, par exemple USA, GBR, BEL, IND.

2.2.2 Symboles employés pour évaluer les synonymes

Pour l'évaluation des synonymes, les symboles suivants, recommandés par l'ISO 1951 et l'ISO 10241 ont été utilisés:

Symboles et caractères employés	Signification
caractères gras	terme préféré
caractères normaux	terme permis
signe d'inégalité ($\neq$)	«ne pas confondre avec»
croix latine ($\dagger$)	terme hors d'usage
cf.	référence pour comparaison avec l'ISO 4921 ou avec l'annexe A du présent document

2.2.3 Illustrations

The standardization of the symbolic representation of knitted fabrics is left in abeyance in conformity with the decision taken at the second WG meeting in London (June 1970).

Therefore, when fabric notations on squared paper and yarn path notations on point paper are given in this International Standard, they are illustration at the same level as loop drawings, drawings of machine parts, and photographs, i.e. *they may be used to clarify the content of a definition, but the text of the definition shall be complete in itself without the illustration.*

Yarn path notations for weft-knitted fabrics have been carried out according to the principles laid down by BS 5441:1988, i.e. open stitches (which are almost universal in weft-knitting) have been represented as open stitches and not as closed stitches, as it has been done traditionally. Yarn path notations for warp-knitted fabrics have been carried out in accordance with DIN 62050:1990, Part 2, Clause 3.2.3.2.

Further details can be found in Annex B.

2.2.3 Illustrations

La normalisation de la représentation symbolique des étoffes à mailles a été laissée en suspens conformément à la décision prise à la deuxième réunion du GT à Londres en juin 1970.

Par conséquent, si des représentations schématiques sur papier quadrillé ou papier à points sont donnés dans la présente Norme internationale, ils doivent être considérées comme illustrations au même niveau que les dessins de liage des fils, les dessins de parties de machines et les photos, c'est-à-dire, *qu'ils peuvent être utilisés pour clarifier le contenu d'une définition, mais le texte de la définition devrait être complet en lui-même sans l'illustration.*

La représentation graphique sur papier à points de tricot trame a été faite conformément à la Norme anglaise BS 5441:1988, c'est-à-dire que les mailles ouvertes sont effectivement dessinées comme mailles ouvertes et non pas comme mailles fermées comme cela a été fait dans le passé. La représentation graphique sur papier à points des tricot chaîne a été faite conformément à la Norme allemande DIN 62050:1990, 2ème partie, clause 3.2.3.2.

De plus amples détails peuvent être trouvés dans l'annexe B.

3 Knitted fabrics

3.0 General terms

3.0.1

knitted fabrics

generic name applied to textile fabrics in which at least one system of threads is formed into knitted loops and the knitted loops are intermeshed into stitches

cf. ISO/4921: knitted loop; stitch

- ≠ Knitting — Basic Concepts — Vocabulary ISO/4921-1993
- ≠ Non-Woven Fabrics ISO/9092-1988
- ≠ sew-knit (stitch-bonded) fabrics
- ≠ knitted articles
- ≠ knotted fabrics
- ≠ lace machine fabrics
- ≠ woven fabrics
- ≠ tufted fabrics
- ≠ needlefelt fabrics

3.0.2

weft-knitted fabrics

generic name applied to knitted fabrics in which the stitches made by each thread are formed substantially across the width of the fabric

NOTE - Weft-knitted fabrics are characterised by the fact that each weft-thread is fed more or less at right angles to the direction in which the fabric is produced

3.0.3

warp-knitted fabrics

generic name applied to knitted fabrics in which the stitches made from each warp thread are formed substantially along the length of the fabric.

NOTE - Warp-knitted fabrics are characterised by the fact that each warp thread is fed more or less in line with the direction in which the fabric is produced.

3 Etoffes à mailles

3.0 Termes généraux

3.0.1

étoffes à mailles

tricot

terme générique appliqué à des étoffes textiles dans lesquelles au moins un système de fils a été formé en boucles de mailles, et puis entrelacé en mailles

cf. ISO/4921: boucle de maille; maille

- ≠ Tricotage — Notions de base — Vocabulaire ISO/4921-1993
- ≠ Textiles — Nontissés — Définition ISO/9092-1988
- ≠ étoffes obtenues par tricotage-couture
- ≠ articles tricotés façonnés
- ≠ filets de pêche réalisés par noeuds de tisserand
- ≠ le tulle et la guipure
- ≠ les tissus (toile, sergé, satin)
- ≠ les étoffes touffetées
- ≠ les étoffes aiguilletées

3.0.2

tricot à mailles cueillies

tricot trame

terme générique appliqué à des tricot dans lesquels les mailles, constituées par chacun des fils, sont formées essentiellement dans le sens de la largeur du tricot

NOTE - Les tricot trame sont caractérisés par le fait que chaque fil est alimenté plus ou moins perpendiculairement à la direction de la fabrication du tricot.

3.0.3

tricot à mailles jetées

tricot chaîne

terme générique appliqué à des tricot dans lesquels les mailles, constituées par chacun des fils, sont formées essentiellement dans le sens de la longueur du tricot.

NOTE - Les tricot chaîne sont caractérisés par le fait que chaque fil est alimenté plus ou moins parallèlement à la direction de la fabrication du tricot.

3.1 Weft-knitted jersey-based fabrics

3.1.1 jersey-based fabrics (weft-knitted) single jersey-based fabrics jersey fabrics

generic name applied to weft-knitted fabrics the technical face side of which shows weft-knitted face stitches, while the technical back shows either reverse stitches alone or combined with floats, tuck loops, transferred loops, terry loops, or untwisted staple fibres

NOTE - These fabrics are produced on one set of needles

- ≠ rib-based fabrics (3.3.1)
- ≠ purl-based fabrics (3.4.1)

3.1 Tricots trame à base jersey tricots trame simple fonture

3.1.1 tricots trame à base jersey tricots trame simple face tricots à base unie BEL

terme générique appliqué à des tricots trame dont l'endroit technique montre des mailles d'endroit, tandis que l'envers technique montre soit des mailles d'envers seules ou combinées avec des flottés, boucles de charge, boucles de peluche, mailles reportées ou mailles fourrées

NOTE - Ces tricots sont produits sur un rang d'aiguilles

- ≠ tricots trame à base côte (3.3.1)
- ≠ tricots trame à base mailles retournées (3.4.1)

3.1.2 plain jersey fabric jersey cloth USA stockinette

weft-knitted jersey-based fabric that consists entirely of plain jersey courses

cf. ISO/4921: plain jersey course

NOTE 1 - The fabric is characterised by a uniform, non-patterned surface in which all the stitches are of identical size and configuration and are intermeshed in the same direction.

NOTE 2 - The term **plain web** refers to a plain jersey fabric made on a circular knitting machine

NOTE 3 - **Mutton cloth** is a plain jersey fabric of loose texture traditionally made from cotton and/or viscose on a multifeeder circular knitting machine and used for the packing of meat carcasses and for cleaning rags.

- ≠ tricot jersey USA (3.5.11)
- ≠ 1x1 rib fabric (3.3.2)
- ≠ 1x1 purl fabric (3.4.2)

3.1.2 tricot jersey uni jersey BEL

tricot trame à base jersey consistant entièrement en rangées d'uni (jersey)

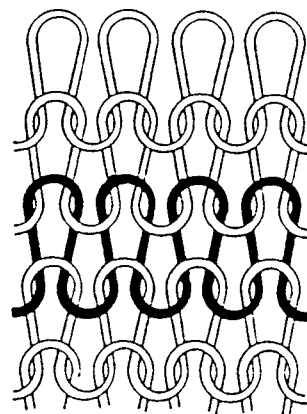
cf. ISO/4921: rangée d'uni (jersey)

NOTE 1 - Ce tricot est caractérisé par une surface uniforme et sans effet de dessin dans laquelle toutes les mailles sont de la même dimension et configuration et sont entrelacées dans le même sens.

NOTE 2 - Le '**tricot circulaire**' est un tricot jersey se présentant sous forme tubulaire et généralement fabriqué sur métier circulaire.

NOTE 3 - L'étoffe "couvre-mouton" est un tricot jersey peu serré de coton et de viscose fait sur machine multichute monocylindre et utilisé pour emballer les carcasses de mouton ou encore, comme étoffe de nettoyage.

- ≠ tricot côte 1 et 1 (3.3.2)
- ≠ tricot à mailles retournées 1 et 1 (3.4.2)



3.1.3**technical face** (of plain jersey fabric)

face side

that surface of the fabric that consists wholly of face stitches

NOTE — The face stitches are almost invariably open in weft-knitted fabrics and closed or open in warp-knitted fabrics.

cf. ISO/4921: face stitch

3.1.3**endroit technique** (du tricot jersey)jersey endroit BEL
uni endroit BEL

le côté du tricot qui consiste entièrement en mailles d'endroit

NOTE — Les mailles d'endroit sont presque toujours ouvertes dans les tricots à mailles cueillies et fermées ou ouvertes dans les tricots à mailles jetées.

cf. ISO/4921: maille d'endroit

**3.1.4****technical back** (of plain jersey fabric)

back

that surface of the fabric that consists wholly of reverse stitches

NOTE — The technical back is sometimes used as the effect side of the garment.

cf. ISO/4921: reverse stitch

≠ technical back (of warp-knitted jersey-based fabrics) (3.5.2)

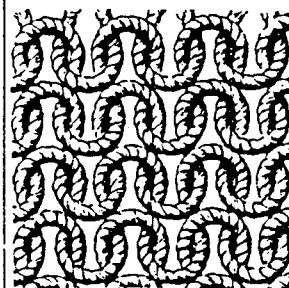
3.1.4**envers technique** (du tricot jersey)jersey envers BEL
uni envers BEL

le côté du tricot qui consiste entièrement en mailles d'envers

NOTE — L'envers technique est parfois utilisé comme endroit d'un vêtement.

cf. ISO/4921: maille d'envers

≠ envers technique du tricot chaîne à base jersey (3.5.2)

**3.1.5****effect side**

that surface of the fabric that is intended to be used outermost on a garment or other construction

NOTE — This applies to weft- and warp-knitted fabrics.

3.1.5**face endroit** (du tricot)
endroit (du tricot)

le côté du tricot qui est destiné à être utilisé à l'extérieur d'un vêtement ou autre article non-vestimentaire

NOTE — Ceci s'applique aux tricots trame et aux tricots chaîne.

3.1.6**reverse side**

that surface of the fabric that is opposite to the effect side

NOTE — This applies to weft- and warp-knitted fabrics.

3.1.6**face envers** (du tricot)
envers (du tricot)

le côté du tricot qui est à l'opposé de l'endroit du tricot

NOTE — Ceci s'applique aux tricots trame et aux tricots chaîne.

3.1.7 cast-off design fabric press-off design fabric

weft-knitted jersey-based fabric that exhibits a design effect by means of stitches that are **bigger** than the stitches of the surrounding fabric.

NOTE — This design effect can be achieved by knitting plain jersey courses on the front needle bed of a V-bed flat knitting machine and tuck-loops or stitches on selected needles of the back needle bed that are periodically cast off; these yarn portions enlarge the corresponding stitches knitted on the front needle bed and so produce the desired design effect.

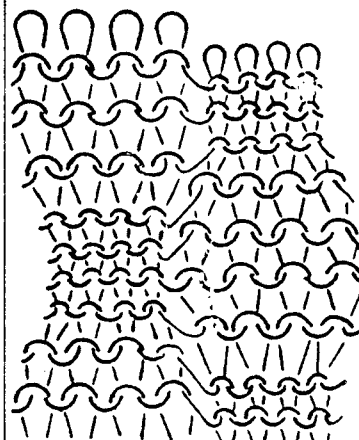
≠ selective warp thread tension fabric (3.5.22)

3.1.7 tricot jersey à effet de dessin par relâchement de mailles

tricot trame à base jersey qui montre un effet de dessin obtenu au moyen de mailles qui sont **plus larges** que les autres mailles du tricot

NOTE — Cet effet peut être obtenu en tricotant sur toutes les aiguilles de la fonture avant, ainsi que sur des aiguilles sélectionnées de la fonture arrière d'une tricoteuse rectiligne et en abattant périodiquement les mailles (ou charges) faites sur la fonture arrière; ces portions de fil abattues élargissent les mailles correspondantes de la fonture avant formant ainsi le motif décoratif.

≠ tricot à effet de dessin par mailles de taille différente (3.5.22)



3.1.8 drop stitch pattern fabric crochette USA

weft-knitted jersey-based fabric that exhibits a design effect by cast-off loops.

NOTE — This fabric is usually produced on single cylinder, large diameter knitting machines

3.1.8 tricot jersey à effet de dessin par abandon de mailles

tricot trame à base jersey qui montre un effet de dessin par l'abandon de boucles de mailles sélectionnées

NOTE — Ce tricot est généralement produit sur machines monocylindre à grand diamètre.



3.1.9 intarsia fabric

weft-knitted jersey-based, rib-based, or purl-based fabric that incorporates contiguous design motifs in two or more colours each area of colour being knitted from a separate yarn, which is contained entirely within that area

NOTE — An **Argyle pattern** is a rhombic design motif in an intarsia fabric.

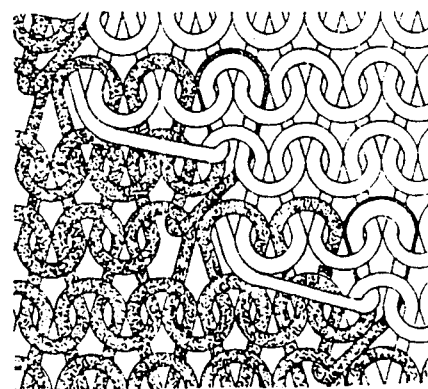
≠ mock intarsia fabric (3.1.14)
≠ mock Argyle pattern (3.3.27)

3.1.9 tricot intarsia

tricot trame à base jersey, 'côte' ou mailles retournées comportant des dessins à plusieurs couleurs, la zone de chaque couleur étant tricotée à l'aide d'un fil distinct utilisé uniquement dans cette zone

NOTE — Un **dessin 'Argyle'** est un motif décoratif rhombique dans un tricot intarsia.

≠ tricot intarsia imitation (3.1.14)
≠ dessin 'Argyle' imitation (3.3.27)



3.1.10 plated fabrics (weft-knitted)

generic name applied to weft-knitted fabrics involving the controlled knitting of two ends of yarn such that each yarn takes up a definite position within the stitch.

NOTE 1 — Plating usually involves the knitting of two yarns of different colour, different lustre, different structure, or different composition.

NOTE 2 — The plating yarn is the one which appears on the effect side of the fabric whilst the other yarn is known as the ground or back yarn.

≠ pleated fabric (warp-knitted) (3.5.23)

3.1.10 tricot vanisés

terme générique appliqué à des tricots trame entraînant le tricotage contrôlé de deux fils dans la même maille de manière qu'ils prennent une position relative bien définie

NOTE 1 — Le vanisage se fait généralement avec des fils de couleur, de lustre, de structure ou de composition différents.

NOTE 2 — Le fil de vanisage est celui qui est visible sur l'endroit du tricot, tandis que l'autre fil est appelé fil de fond

≠ tricot plissé (tricot chaîne) (3.5.23)

see/voir
fig. 3.1.11

3.1.11 plated jersey fabric

weft-knitted jersey-based fabric in which one yarn is visible on that surface that exhibits the face side of the stitches, whilst the other yarn is visible on that surface that exhibits the reverse side of the stitches.

cf. ISO/4921: plated stitch

≠ plated rib fabric (3.3.9)

≠ plated purl fabric (3.4.4)

≠ plated double-layer warp-knitted fabric (3.6.2)

3.1.11 tricot jersey vanisé

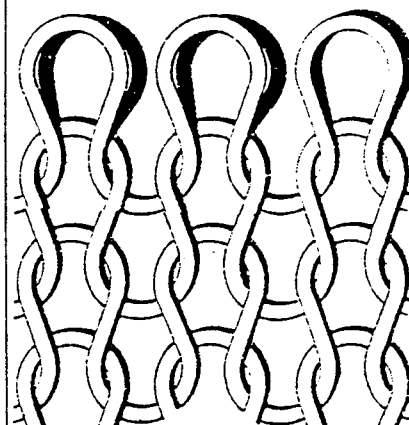
tricot trame à base jersey dans lequel l'un des fils est visible sur cette surface qui montre l'endroit des mailles, tandis que l'autre fil est visible sur cette surface qui montre l'envers des mailles

cf. ISO/4921: maille vanisée

≠ tricot à côtes vanisé (3.3.9)

≠ tricot à mailles retournées vanisé (3.4.4)

≠ tricot chaîne à base jersey à deux couches vanisé (3.6.2)



3.1.12 sandwich-plated fabric

a weft-knitted, usually jersey-based fabric in which the ground yarn is positioned within the structure so that it is not visible from either the face or the reverse side of the fabric

cf. ISO/4921: sandwich-plated

≠ reinforced fleece fabrics (3.5.41)

3.1.12 tricot à vanisage-sandwich

tricot trame à base jersey dans lequel le fil de fond est placé à l'intérieur de la contexture de telle sorte qu'il n'est visible ni du côté endroit, ni du côté envers du tricot

cf. ISO/4921: vanisage-sandwich

≠ nappe fibreuse renforcée par tramage biaxial (3.5.41)

3.1.13 reverse-plated fabric

weft-knitted jersey-based fabric in which the normal plating relationship between the yarns is reversed in certain stitches within the same course to give a patterned or fancy effect

cf. ISO/4921: reverse-plated stitch

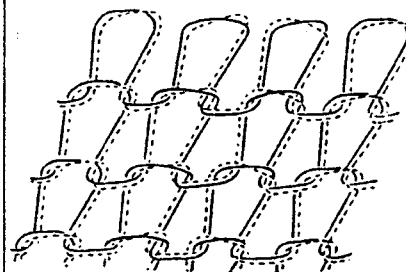
≠ cross-plated fabric (3.3.10)

3.1.13 tricot jersey à vanisage inversé

tricot trame à base jersey dans lequel on inverse la position des fils dans certaines mailles de la même rangée de manière à obtenir un effet de dessin ou de fantaisie

cf. ISO/4921: mailles par vanisage inversé

≠ tricot à côtes à vanisage inversé (3.3.10)



3.1.14 sectional-plated fabric mock intarsia fabric

weft-knitted jersey-based fabric in which design motifs are superimposed on a ground fabric by means of plating threads running parallel to the ground threads

≠ warp-plated fabric (3.1.15)

3.1.14 tricot jersey à vanisage partiel tricot imitation intarsia

tricot trame à base jersey dans lequel des motifs décoratifs sont superposés à une contexture de base au moyen de fils de vanisage allant parallèlement aux fils de base

≠ tricot jersey à vanisage par fils de chaîne placés (3.1.15)

3.1.15 warp-plated fabric embroidery-plated fabric

weft-knitted jersey-based fabric in which design motifs of restricted but variable width are superimposed on a ground fabric by means of additional ends of yarn running lengthwise

cf. ISO/4921: warp-plated stitch

3.1.15 tricot jersey à vanisage par fils de chaîne placés jersey à effet de broderie

tricot trame à base jersey dans lequel des motifs décoratifs multicolores de largeur restreinte, mais variable sont superposés à la contexture de base au moyen de fils de vanisage allant perpendiculairement aux fils de base

cf. ISO/4921: maille brodée par vanisage

NOTE 1 — The stitches formed by the additional yarns appear on the face of the fabric

NOTE 2 — Panel wrap and wrap stripe are examples of warp-plated fabrics produced in this way.

≠ sectional-plated fabric (3.1.14)

≠ warp-stitch fabric (3.1.21)

≠ warp-inlay fabric (3.1.35)

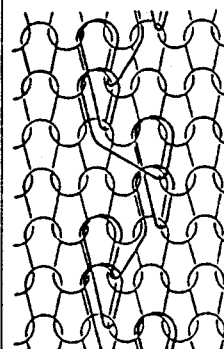
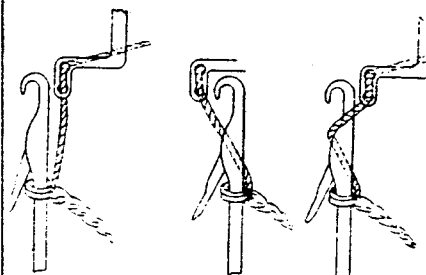
NOTE 1 — Les mailles vanisées formées par les fils additionnels apparaissent à l'endroit du tricot.

NOTE 2 — De tels types de vanisage comprennent le 'panel wrap' et le 'wrap stripe'.

≠ tricot jersey à vanisage partiel (3.1.14)

≠ jersey jacquard multicolore par fils de chaîne complémentaires (3.1.21)

≠ tricot trame à fils tramés verticaux (3.1.35)



3.1.16

terry fabric (weft-knitted)
plush fabric (weft-knitted)
loop cloth USA

weft-knitted jersey-based plated fabric in which the ground yarn forms normal sinker loops and the pile yarn forms elongated sinker loops protruding from the technical back of the fabric

cf. ISO/4921: plush loop (weft-knitted)

NOTE 1 — The plush loops may be of different length (**figured terry**) or may be knitted in different colours (**two-colour terry**) to produce a design motif.

NOTE 2 — When the elongated sinker loops are uncut, the terms 'plush fabric' or 'terry fabric' are used; when they are cut, but not sheared, the term **pile fabric** is used.

NOTE 3 — A **high-pile fabric** has a pile length of more than 10 mm.

- ≠ tucked-in terry fabric (3.1.32, 3.1.34)
- ≠ loop-raised fabric (3.5.12)
- ≠ warp-knitted velours fabric (3.5.13)
- ≠ overfeed fabric (3.5.34)
- ≠ loop pile fabric (3.5.36)

3.1.17

double-sided terry fabric (weft-knitted)
double-faced terry fabric (weft-knitted)

weft-knitted jersey-based fabric that has plush loops on both fabric sides

cf. ISO/4921: elongated laid-in stitch

NOTE — Plush loops on both fabric sides can either be achieved by knitting elongated sinker loops on each fabric side or by knitting elongated sinker loops on one side and tucked-in plush loops (elongated laid-in stitches) on the other.

- ≠ double-sided terry fabric (warp-knitted) (3.5.39)
- ≠ double plush (warp-knitted) (3.6.7)

3.1.16

jersey bouclette

tricot trame à base jersey vanisé dans lequel le fil de base forme des entre-maillages de longueur normale, tandis que le fil de peluche forme des entre-maillages allongés faisant saillie à l'envers du tricot

cf. ISO/4921: bouclette

NOTE 1 — Les fils de peluche peuvent être de longueurs (**bouclette en relief**) ou de couleurs différentes (**bouclette en couleurs**) en vue de produire un motif décoratif.

NOTE 2 — Lorsque les entre-maillages allongés ne sont pas coupés, l'appellation 'jersey bouclette' est utilisée; lorsqu'ils sont coupés, mais non rasés, le terme 'jersey peluche' est appliqué, lorsqu'ils sont rasés, l'appellation **velours** est utilisée.

NOTE 3 — La **peluche à poils longs** a une longueur de boucles de plus de 10 mm.

- ≠ bouclette tramée (3.1.32, 3.1.34)
- ≠ veloutine¹ (3.5.12)
- ≠ veloutine² (3.5.13)
- ≠ bouclette par suralimentation (3.5.34)
- ≠ bouclette maillée (tricot chaîne) (3.5.36)

3.1.17

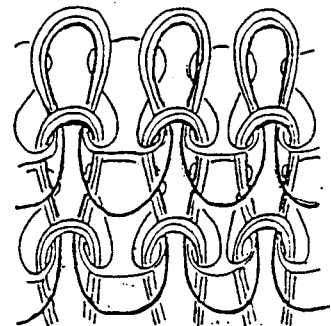
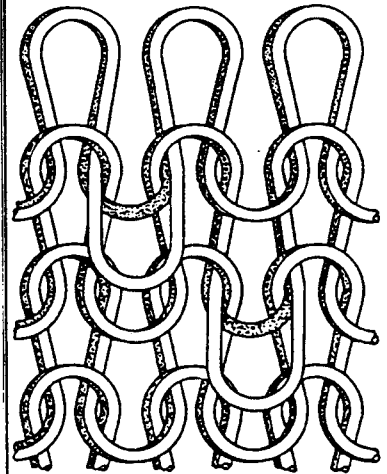
jersey bouclette double face

tricot trame à base jersey qui montre de la bouclette sur les deux côtés

cf. ISO/4921: mailles avec trame à accrochage visible allongée

NOTE — La bouclette sur les deux côtés peut être obtenue soit en tricotant des entre-maillages allongés sur chaque face du tricot ou en tricotant des entre-maillages allongés sur une et la trame à accrochage visible allongée sur l'autre face du tricot.

- ≠ bouclette double face (tricot chaîne) (3.5.39)
- ≠ peluche tricotée en double pièce (3.6.7)



3.1.18

1 x 1 knit-miss jersey fabric
satin stitch fabric (weft-knitted)
USA
cross-miss GBR

weft-knitted jersey-based fabric consisting in each repeat of a half-gauge jersey course knitted on alternate needles followed by another half-gauge jersey course knitted on the intervening needles

cf. ISO/4921: half-gauge jersey course

NOTE — When in each repeat **two** half-gauge jersey courses are knitted on alternate needles, followed by **two** half-gauge jersey courses knitted on the intervening needles, the fabric is known as **double 1x1 knit-miss jersey fabric**; double satin stitch fabric USA; ^obirdseye jersey fabric GBR.

≠ satin-tricot (warp knitted) (3.5.12)

3.1.19

locknit (weft-knitted)
circular locknit fabric (weft-knitted)

weft-knitted jersey-based fabric consisting in each repeat of a half-gauge jersey course knitted on alternate needles in the first course, of a half-gauge jersey course knitted on the intervening needles in the third course and of a plain jersey course knitted in the second and fourth courses

cf. ISO/4921: half-gauge jersey course

≠ locknit (warp-knitted) (3.5.11)

3.1.20

(knit-miss) jersey jacquard fabric
Fair Isle fabric (weft-knitted)

weft-knitted jersey-based fabric that shows a multicoloured design motif on the effect side and floats on the reverse side

NOTE — The needles are individually selected for knitting and mis-knitting, and the selection in any one course is complementary to that of the other courses within the repeat.

≠ selective accordion fabric (3.1.27)
≠ knit-tuck jersey jacquard fabric (3.1.28)
≠ rib jacquard fabric (3.3.26)
≠ purl jacquard design fabrics (3.4.8)
≠ eightlock design fabric (warp-knitted) (3.5.26)
≠ warp-knitted jacquard fabrics (3.5.57)

3.1.18

tricot maille-flotté 1 et 1 sans
rangée d'uni

tricot locknit sans rangée d'uni

tricot trame à base jersey consistant, dans chaque répétition du rapport du dessin, en une rangée jersey demi-jauge tricotée sur les aiguilles paires, suivie d'une rangée jersey demi-jauge tricotée sur les aiguilles impaires

cf. ISO/4921: rangée jersey demi-jauge

NOTE — Dans un **tricot maille-flotté double 1 et 1 sans rangée d'uni**, la même rangée est répétée deux fois.

≠ satin sur tricot (tricot chaîne) (3.5.12)

3.1.19

tricot locknit (à mailles cueillies)
tricot trame locknit BEL

tricot trame à base jersey consistant, dans chaque répétition du rapport du dessin, en une rangée jersey demi-jauge tricotée sur les aiguilles paires à la première rangée et sur les aiguilles impaires à la troisième rangée, ainsi qu'en une rangée d'uni (jersey) tricotée à la deuxième et à la quatrième rangée

cf. ISO/4921: rangée jersey demi-jauge

≠ tricot locknit (à mailles jetées) (3.5.11)

3.1.20

jersey jacquard couleur (maille-flotté)

tricot jacquard couleur (maille-flotté) sur base unie BEL

tricot trame à base jersey qui montre un motif décoratif multicolore sur l'endroit et des fils flottants sur l'envers

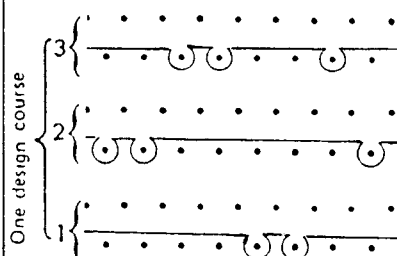
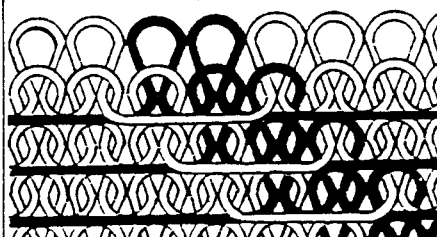
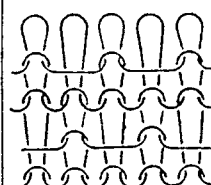
NOTE — Les aiguilles sont sélectionnées individuellement par les positions 'travail' et 'hors travail' et la sélection dans une rangée est complémentaire à la sélection dans les autres rangées de la répétition du rapport du dessin.

≠ jersey jacquard couleur avec rattaché des brides (3.1.27)
≠ jersey jacquard à effet de charge (3.1.28)
≠ tricot jacquard sur base côte (3.3.26)
≠ jacquard couleur à base mailles retournées (3.4.8)
≠ tricot chaîne à effet huit serrures (3.5.26)
≠ tricots chaîne jacquard (3.5.57)

X	-	X	-	X	-	X
-	X	-	X	-	X	-
X	-	X	-	X	-	X
-	X	-	X	-	X	-
X	-	X	-	X	-	X

X	-	X	-	X	-	X
X	-	X	-	X	-	X
-	X	-	X	-	X	-
-	X	-	X	-	X	-
X	-	X	-	X	-	X
X	-	X	-	X	-	X

X	X	X	X	X	X	X
X	-	X	-	X	-	X
X	X	X	X	X	X	X
-	X	-	X	-	X	-



3.1.21 warp-stitch fabric

weft-knitted jersey-based knit-miss jacquard fabric in which design motifs of variable, but restricted width are knitted into the ground fabric by means of ornamental threads running lengthwise

NOTE — When the ornamental thread is formed into a stitch on any one needle, the ground yarn is missing the needle and vice versa.

- ≠ warp-plated fabric (3.1.15)
- ≠ warp-inlay fabric (3.1.35)

3.1.22 float-plated fabrics

weft-knitted jersey-based plated fabrics that incorporate float-plated stitches

cf. ISO/4921: float plated stitch

NOTE 1 — Float-plated fabrics were originally made on footwear machines from yarns of different **colour** in order to obtain vertical stripes.

NOTE 2 — **Float-plated fishnet** fabric is made on circular knitting machines from yarns of different **thickness** in order to obtain an openwork effect.

NOTE 3 — The pattern repeat of two-course fishnet, shown in the illustration, is two wales wide and four courses deep; single loop stitches are knitted from the thin face yarn on alternate needles and plated stitches from the thin face yarn and the thick back yarn on the intervening needles in the first two courses, selection which is reversed in the following two courses of the repeat.

- ≠ knotless netting (3.5.54)
- ≠ warp-knitted fishnet (3.5.54)

3.1.21 jersey jacquard multicolore par fils de chaîne complémentaires

tricot trame (maille-flotté) à base jersey dans lequel un motif décoratif de largeur variable, mais restreinte, est incorporé dans le tricot de base au moyen de fils décoratifs allant perpendiculairement

NOTE — Lorsque le fil décoratif est formé en maille sur une aiguille, le fil de base forme un flotté et vice versa.

- ≠ tricot jersey à vanisage par fils de chaîne placés (3.1.15)
- ≠ tricot trame à accrochage visible avec fils de trame verticaux superposés (3.1.35)

3.1.22 tricot vanisés à fils flottants tricot trame filet jersey vanisé à fils flottants

tricot trame à base jersey qui comprennent des mailles vanisées à fils flottants

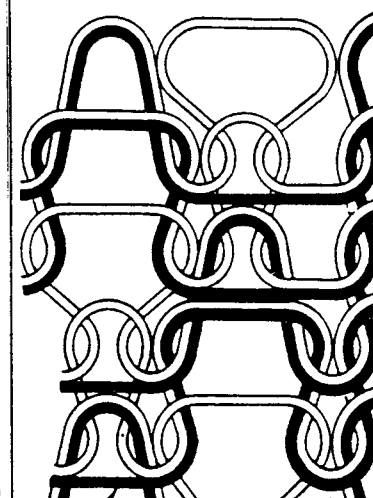
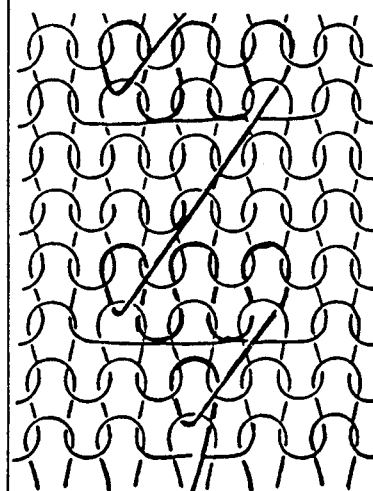
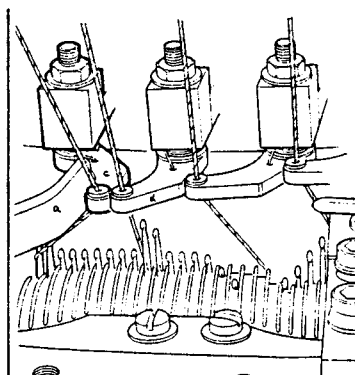
cf. ISO/4921: mailles vanisées à fils flottants

NOTE 1 — A l'origine, les tricots vanisés à fils flottants furent produits sur machines circulaires pour articles chaussants en utilisant des fils de **couleurs** différentes, afin de produire des rayures verticales.

NOTE 2 — Les tricots **fishnet** sont faits sur machines circulaires multichutes en utilisant des fils de **masse linéique** différente afin d'obtenir des jours dans le tricot.

NOTE 3 — La répétition du rapport du dessin du tricot fishnet le plus simple, illustré ci-contre, est de deux colonnes sur quatre rangées. A la première et deuxième rangée, les aiguilles paires tricotent avec le fil fin de vanisage seul, et le fil épais de fond forme un flotté, tandis que les aiguilles impaires tricotent des mailles avec les deux fils, sélection qui est renversée pour les deux rangées suivantes.

- ≠ filets de pêche sans noeuds (3.5.54)
- ≠ fishnet (à mailles jetées) (3.5.54)



3.1.23**1x1 tuck**

tuck ripple

single cross tuck GBR

weft-knitted jersey-based fabric consisting in each repeat of a knit-tuck course with tucking on alternate needles followed by another knit-tuck course with tucking on the intervening needles

cf. ISO/4921: knit-tuck course

NOTE 1 — 1x1 tuck shows a honey-combed effect on the technical reverse side.

NOTE 2 — In **double 1x1 tuck**, two knit-tuck courses knitted on alternate needles are followed by two knit-tuck courses knitted on the intervening needles in each repeat.

3.1.23**guilloché ordinaire 1 et 1**

tricot trame à base jersey consistant dans chaque répétition du dessin en une rangée maille-charge avec charges sur les aiguilles paires et en une deuxième rangée maille-charge avec charges sur les aiguilles impaires cf. ISO/4921: rangée presse-charge

NOTE 1 — Ce tricot montre un effet alvéolé sur l'envers technique.

NOTE 2 — Dans un **guilloché double 1 et 1**, deux rangées maille-charge avec charges sur les aiguilles paires alternent avec deux rangées maille-charge avec charges sur les aiguilles impaires.

x	.	x	.	x	.	x
.	x	.	x	.	x	.
x	.	x	.	x	.	x
.	x	.	x	.	x	.
x	.	x	.	x	.	x

x	.	x	.	x	.	x
x	.	x	.	x	.	x
.	x	.	x	.	x	.
.	x	.	x	.	x	.
x	.	x	.	x	.	x
x	.	x	.	x	.	x

3.1.24**cross tuck 1x1**

weft-knitted jersey-based fabric consisting in each repeat of a knit-tuck course knitted on alternate needles in the first course, of a knit-tuck course knitted on the intervening needles in the third course, and of a plain jersey course knitted in the second and fourth courses

NOTE 1 — This fabric shows a cellular effect on the technical face side and is sometimes (erroneously) designated as 'single piqué'.

NOTE 2 — **Micromesh** is an openwork effect obtained by means of tuck stitches in seamless hose.

≠ single piqué (3.3.41)

3.1.24**guilloché croisé 1 et 1**

petit piqué

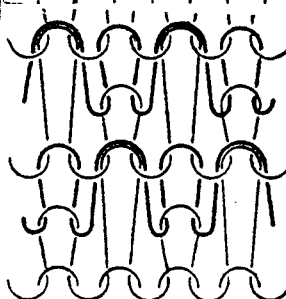
tricot trame à base jersey consistant dans chaque répétition du dessin en une rangée maille-charge avec charges sur les aiguilles paires à la première rangée et sur les aiguilles impaires à la troisième rangée, ainsi qu'en une rangée d'uni (jersey) tricotée à la deuxième et quatrième rangée

NOTE 1 — Ce tricot montre un effet cellulaire sur l'endroit technique et est parfois désigné (par erreur) 'single piqué'.

NOTE 2 — La texture **micromesh** montre des clairs obtenus par mailles chargées dans des bas sans couture.

≠ single piqué (3.3.41)

x	x	x	x	x	x	x
x	.	x	.	x	.	x
x	x	x	x	x	x	x
.	x	.	x	.	x	.

**3.1.25****jersey-based knop fabric**

weft-knitted (usually) two-colour jersey-based fabric that exhibits a knop effect on the technical face side

cf. ISO/4921: knop stitch

NOTE — An example of such a fabric, known as **pineapple texture fabric** is shown in the illustration in which four tuck loops are accumulated in every fourth wale, the following knops being in staggered arrangement to the previous and each group of knops being separated by two plain jersey courses in a twelve course repeat cycle.

≠ rib-based jacquard knop fabrics (3.3.39)

3.1.25**jersey gaufré**

jersey noppé

tricot trame à base jersey (généralment) bicolore, montrant un effet de noppes sur la face d'endroit

cf. ISO/4921: noppe

NOTE — Un exemple d'un tel tricot est connu sous la dénomination **jersey ananas** (tricot ananas BEL) dans lequel quatre boucles de charge sont accumulées dans chaque quatrième colonne et dans lequel les noppes sont disposées en quinconce et séparées par deux rangées d'uni (jersey) dans un cycle de 12 rangées.

≠ jacquard noppé lourd (3.3.39)

x	x	x	.	x	x	x	.
x	x	x	.	x	x	x	.
x	x	x	.	x	x	x	.
x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x
x	.	x	x	x	.	x	x
x	.	x	x	x	.	x	x
x	.	x	x	x	.	x	x
x	.	x	x	x	.	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x

3.1.26**crêpe (weft-knitted)**

weft-knitted fabric of irregular surface structure that, on the reverse side, exhibits randomly distributed floats or tuck loops or a combination of both

≠ crêpe (warp-knitted) (3.7.5)

3.1.27

selective accordion fabric
accordion fabric USA
three-position cloth USA

weft-knitted knit-miss jersey jacquard fabric that has tucked-in floats on the reverse side which are distributed in such a way as to create a minimum distortion of the design face

≠ Fair Isle fabric (3.1.20)

≠ accordion interlock fabric (3.3.14)

3.1.28

(knit-tuck) jersey jacquard fabric
jersey-based tuck jacquard (weft-knitted)
jersey-based jacquard fabric (knit-tuck)

weft-knitted jersey-based fabric in which a design motif is formed by means of tuck stitches

NOTE — The fabric is usually in self-colour.

≠ (knit-miss) jersey jacquard fabric (3.1.20)

≠ (knit-tuck) rib jacquard fabric (self-colour) (3.3.38)

≠ purl-jacquard fabric (3.4.7)

3.1.29

laid-in fabrics (weft-knitted)
in-laid fabrics IND

generic name applied to weft-knitted fabrics containing non-knitted yarns that are held in position by the knitted structure

cf. ISO/4921: laid-in stitch

≠ laid-in fabric (warp-knitted) (3.5.27)

≠ weft inlay fabric (warp-knitted) (3.5.28)

3.1.26**jersey crêpon****jersey crêpe****crêpe sur base unie BEL**

tricot trame qui, à l'endroit, montre une surface inégale et, à l'envers, laisse voir des fils flottants et/ou des boucles de charge distribuées judicieusement

≠ bourrelet à mailles jetées (3.7.5)

3.1.27

jersey jacquard couleur avec
rattache des brides

~ avec accrochage des flottés par charge BEL

tricot trame jacquard couleur qui, sur l'envers, comporte des flottés ('brides') rattachés dans le tricot de base par des points de charge et distribués de façon à ce que toute distortion de mailles sur l'endroit soit évitée

≠ jersey-jacquard couleur (maille-flotté) (3.1.20)

≠ tricot interlock plissé (3.3.14)

3.1.28

jersey jacquard à effet de charge
jersey jacquard maille-charge
tricot guilloché jacquard
tricot jacquard sur base unie par
effet de mailles chargées BEL

tricot trame à base jersey dans lequel le motif décoratif est formé par des mailles chargées

NOTE — Ce tricot est généralement unicolore.

≠ jersey jacquard couleur (maille-flotté) (3.1.20)

≠ jacquard à effet de charge (3.3.38)

≠ tricot à dessins par effet de mailles retournées (3.4.7)

3.1.29

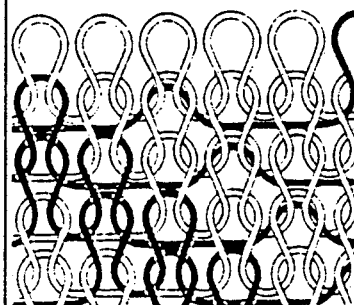
tricot à mailles cueillies tramés
tricot trame tramés BEL

terme générique appliqué aux tricots à mailles cueillies qui contiennent des fils non-tricotés ('trames') tenus par les mailles de la contexture de base

cf. ISO/4921: mailles avec trame à accrochage visible

≠ tricot chaîne avec fils tramés (3.5.27)

≠ tricot grand tramage (3.5.28)



3.1.30 laid-in jersey fabrics laid-in cloth USA

generic name applied to weft-knitted jersey-based fabrics that contain non-knitted yarns incorporated into the ground fabric on a tuck-and-miss basis evolving in either coursewise (3.1.30 to 3.1.34) or coursewise/walewise (3.1.35) direction

NOTE 1 — The laid-in yarns are often of low twist in order to facilitate subsequent brushing of the fabric.

NOTE 2 — Elastomeric inlay yarns are used for the production of **mock rib fabric** in tops for socks on single cylinder hose machines.

≠ laid-in rib fabrics (3.3. 44)

3.1.31 two-thread fleecy fabrics

weft-knitted jersey-based fabrics incorporating coursewise laid-in yarns that are usually of a higher linear density than the ground yarn.

cf. ISO/4921: tuck-miss course

NOTE 1 — When the laid-in yarn is incorporated on a 1 x 3 tuck-and-miss basis, the fabric is known as **ordinary laid-in fabric**.

NOTE 2 — Two-thread fleecy fabric 1x1, is known as **knitted hopsack**.

NOTE 3 — **Weft-knitted astrakhan fabric**, also known as astrakhan stockinette, is produced, when a curled or crimped yarn is used.

≠ fleecy interlock fabric (3.3.15)

≠ astrakhan fabric, warp-knitted (3.5.40)

3.1.32 tucked-in terry fabric

weft-knitted two-thread fleecy fabric that comprises elongated laid-in stitches protruding from the fabric surface like plush loops.

cf. ISO/4921: laid-in stitch, elongated

3.1.30 tricots à base jersey tramés tricots tramés sur base unie BEL

terme générique appliqué à des tricots trame à base jersey qui contiennent des fils non-tricotés incorporés dans le tricot de base au moyen de rangées charge-flotté soit dans le sens des rangées (3.1.30 à 3.1.34), soit dans le sens rangées/colonnes (3.1.35)

NOTE 1 — Les fils tramés sont souvent de torsion faible en vue de faciliter le grattage subséquent du tricot.

NOTE 2 — Des fils élastomères tramés sont utilisés pour la production du **simili-bord-côte** sur machines monocylindre pour articles chaussants.

≠ tricots à côte tramés (3.3. 44)

3.1.31 tricots tramés (molleton) à point d'accrochage visible

tricot trame à base jersey comportant des fils supplémentaires de masse linéique plus élevée que celle du fil de fond et accrochées, dans le sens des rangées, par des boucles de charge

cf. ISO/4921: rangée charge-revers

NOTE 1 — Lorsque la trame est accrochée sur la base d'une charge pour un flotté sur trois mailles, le tricot est connu sous les appellations **tricot tramé à point d'accrochage visible 1 et 3** ou molletonné simple 1 et 3.

NOTE 2 — Lorsque la trame est accrochée sur la base d'une charge pour un flotté sur une maille, le tricot est connu sous les appellations **tricot tramé à chaîne visible 1 et 1 croisé**, jersey tramé, piqué molletonné ou tissu-drap.

NOTE 3 — Lorsque la trame est un fil ondulé ou frisé, le tricot est connu sous l'appellation **imitation astrakan en tricot trame**.

≠ interlock tramé (3.3.15)

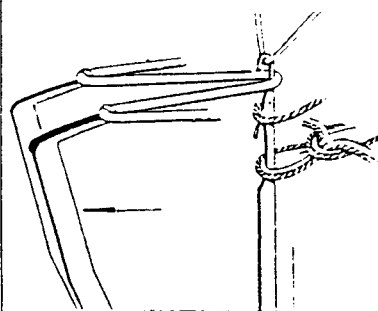
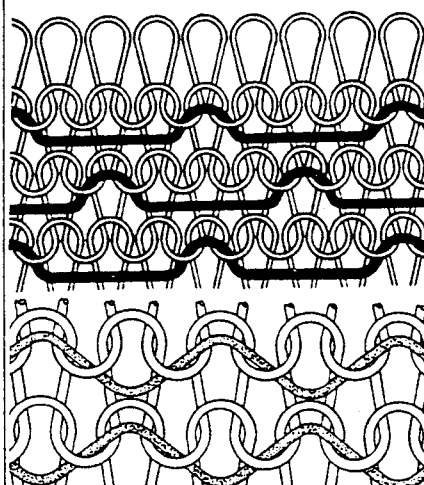
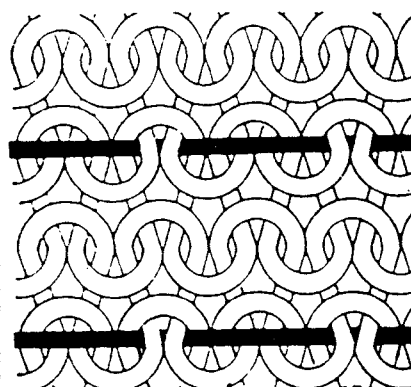
≠ imitation astrakan en tricot chaîne (3.5.40)

3.1.32 bouclette tramée (tricot trame)

tricot trame à base jersey comprenant des mailles avec trame à accrochage visible allongée faisant saillie sur l'envers du tricot comme des bouclettes de peluche

cf. ISO/4921: mailles avec trame à accrochage visible allongée

see/voir
fig. 3.1.31 to 3.1.35
and 3.3.44



3.1.33

three-thread fleecy fabric
 fleecy fabric with binding yarn
 tie-in fabric
 invisible fleecy fabric

weft-knitted jersey-based plated fabric
 incorporating coursewise laid-in yarns
 that are held in position by tie-in yarns
 cf. ISO/4921: plated laid-in stitch

NOTE — The ground yarn is the one that is uppermost on the face side of the fabric; the tie-in yarn (binding yarn) holds the laid-in yarn that is tucked-in (usually) at every fourth wale.

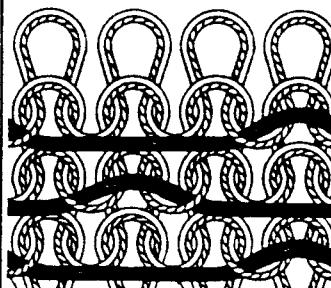
3.1.33

tricot tramé (molleton) à point d'accrochage invisible
 molletonné double

tricot trame à base jersey vanisé comportant des fils supplémentaires accrochés, dans le sens des rangées, par des boucles de charge, uniquement sur le fil de liage (fil d'attache)

cf. ISO/4921: mailles avec trame à accrochage invisible

NOTE — Le fil de fond est au-dessus sur l'endroit du tricot et le fil de trame est accroché sur le fil de liage, (généralement) sur la base d'une charge pour un flotté sur trois mailles.

**3.1.34**

(plated) tucked-in terry fabric

weft-knitted three-thread fleecy fabric that comprises elongated laid-in stitches protruding from the fabric surface line plush loops

cf. ISO/4921: plated laid-in stitch, elongated

≠ loop pile fabric (tucked-in) (3.5.37)

3.1.34

bouclette tramée sur fond vanisé

tricot trame à base jersey comprenant des mailles avec trame à accrochage invisible allongée faisant saillie sur l'envers du tricot comme des bouclettes

cf. ISO/4921: mailles avec trame à accrochage invisible allongée

≠ bouclette lame de presse (3.5.37)

3.1.35

vertical inlay fabric (weft-knitted)
 warp inlay fabric (weft-knitted)

two-thread fleecy fabric (usually) (1x3) into which design motifs of variable, but restricted width are superimposed by means of ornamental threads laid-in on a tuck-and-miss basis and evolving both in coursewise and walewise direction

NOTE — The technical back is used as the effect side of the fabric.

≠ warp-plated fabric (3.1.15)
 ≠ warp-stitch fabric (3.1.21)
 ≠ warp inlay fabric (warp-knitted) (3.5.29)

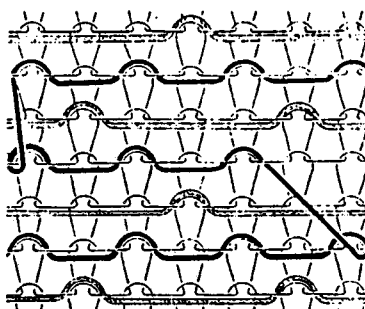
3.1.35

tricot trame à fils tramés verticaux

tricot trame à base jersey tramé à point d'accrochage visible (1 et 3) comportant des dessins de largeur restreinte, mais variable, superposés à la texture de base au moyen de fils décoratifs accrochés à la manière d'un fil molleton et allant dans le sens des rangées et dans le sens des colonnes

NOTE — L'envers technique est utilisé comme endroit du tricot.

≠ tricot jersey à vanisage par fils de chaîne placés (3.1.15)
 ≠ jersey jacquard multicolore par fils de chaîne complémentaires (3.1.21)
 ≠ tricot chaîne à fils tramés colonnes (3.5.29)



3.1.36**bi-axial fabric (weft-knitted)**

weft-knitted fabric into which warp inlay and weft inlay threads are inserted throughout the complete length and width of the fabric

cf. ISO/4921: warp inlay thread; weft inlay thread

≠ warp inlay fabric (warp-knitted) (3.5.29)

≠ bi-axial fabric (warp-knitted) (3.5.31)

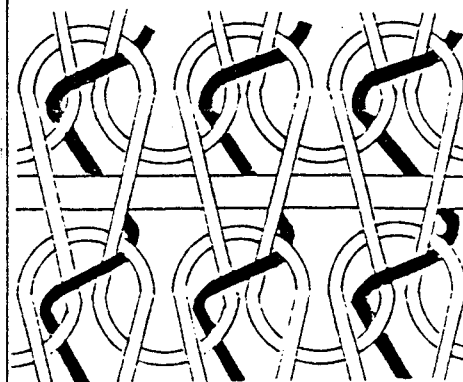
3.1.36**tricot trame à tramage bi-axial**

tricot trame dans lequel des trames verticales et horizontales sont incorporées dans le sens de la longueur et de la largeur du tricot

cf. ISO/4921: warp inlay thread; weft inlay thread

≠ tricot chaîne à fils tramés colonnes (3.5.29)

≠ tricot chaîne à tramage bi-axial (3.5.31)

**3.1.37****sliver high-pile fabric****imitation fur fabric**

weft-knitted jersey-based fabric in which untwisted staple fibres are knitted-in at each loop to form a pile surface on the technical back of the fabric

cf. ISO/4921: sliver pile stitch

NOTE — The staple fibres may vary in colour or length so as to simulate natural furs or to provide other design features.

≠ reinforced fleece fabrics (3.5.41)

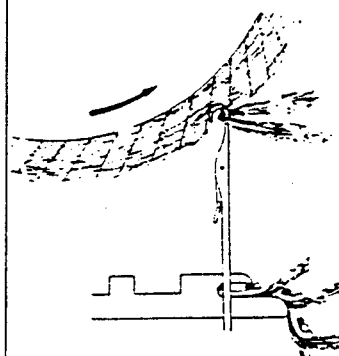
3.1.37**jersey imitation fourrure**

tricot trame à base jersey dans lequel sont introduites et tricotées des fibres d'un ruban de cardé donnant ainsi l'aspect d'une fourrure sur l'envers technique

cf. ISO/4921: maille fourrée

NOTE — Les fibres individuelles peuvent être de couleur ou de longueur différentes en vue de simuler les fourrures naturelles ou d'obtenir un motif décoratif.

≠ nappe fibreuse renforcée (3.5.41)

**3.1.38****knit-tuck-miss mesh fabric**

weft-knitted jersey-based fabric in which openings in staggered arrangement are obtained by means of floats, tuck loops and knitted stitches without transference of parts of knitted loops

NOTE — Typically, to produce fabric of this type, four feeders in the 20-course repeat cycle are threaded with a fine monofilament yarn and knit, tuck, and mis-knit, whereas the other feeders are threaded with a yarn of normal thickness, and eight of them knit and tuck, four knit and mis-knit, and four knit on all needles.

≠ float-plated fabric (3.1.22)

≠ lace fabric (3.1.39)

≠ expanded loop fabric (3.1.40)

≠ web eyelet fabric (3.1.41)

≠ rib eyelet fabric (3.3.50)

≠ mesh fabric (warp-knitted) (3.5.46)

3.1.38**tricot ajouré par rangées****maille-charge-flotté****tricot ajouré sans report de mailles**

tricot trame à base jersey contenant des ouvertures en quinconce obtenues par une combinaison de fils flottants, boucles de charge et mailles, sans que des mailles ou des parties de mailles soient reportées

NOTE — Pour produire ce tricot, les chutes no. 1, 6, 11 et 16 sont enfilées avec un monofilament fin et forment des mailles, charges et flottés, tandis que les autres chutes sont enfilées avec un fil de masse linéique normale; huit de ces dernières tricotent des mailles et des charges, quatre tricotent des mailles et des flottés et quatre des mailles seulement dans un rapport du dessin de 20 rangées.

≠ jersey vanisé à fils flottants (3.1.22)

≠ jersey ajouré (3.1.39)

≠ jersey à point noué (3.1.40)

≠ tricot Desachy à base jersey (3.1.41)

≠ tricot côte Desachy (3.3.50)

≠ tricot-chaîne ajouré (3.5.46)

20	x	x	x	-
19	x	x	x	•
18	x	x	x	x
17	x	•	x	x
16	-	x	-	• Monofil
15	x	-	x	x
14	x	•	x	x
13	x	x	x	x
12	x	x	x	•
11	-	•	-	x Monofil
10	x	x	x	-
9	x	x	x	•
8	x	x	x	x
7	x	•	x	x
6	-	x	-	• Monofil
5	x	-	x	x
4	x	•	x	x
3	x	x	x	x
2	x	x	x	•
1	-	•	-	x Monofil

3.1.39 lace fabric (weft-knitted)

weft-knitted jersey-based fabric in which openings are obtained by means of lace stitches

cf. ISO/4921: lace stitch; half lace stitch

NOTE 1 — In a **patterned lace fabric** the openings form a design motif.

NOTE 2 — In a **pin-point mesh fabric** openings are obtained by means of half-lace stitches formed in alternate wales at alternate courses.

≠ purl lace fabric (3.4.9)

≠ lace fabrics (warp-knitted) (3.5.58)

3.1.40 expanded loop fabric sinker wheel fishnet C-ajour fabric ajour knüpf fabric filet stitch fabric (weft-knitted) USA

weft-knitted jersey-based fabric in which openings are obtained by means of knotted stitches

cf. ISO/4921: knotted stitch

3.1.41 web eyelet fabrics

generic name applied to weft-knitted jersey-based fabrics in which openings are obtained by means of eyelet stitches

cf. ISO/4921: eyelet stitch; eyelet course; plain jersey course

NOTE 1 — In the most common structure, usually known as **standard eyelet fabric**, two eyelet courses alternate with two plain jersey courses and the eyelet openings are separated by three wales

NOTE 2 — The so-called **fine eyelet fabric** is of the same construction except that the eyelet openings are separated by two wales.

NOTE 3 — In a **close eyelet fabric** there are no plain jersey courses and the eyelet stitches are in staggered arrangement.

3.1.39 jersey ajouré jour Petinet sur base unie BEL

tricot trame à base jersey dans lequel des jours sont produits au moyen de mailles reportées latéralement

cf. ISO/4921: maille reportée latéralement; jambe de maille reportée

NOTE 1 — Dans un **tricot à dessin d'ajourage**, les ouvertures forment un motif décoratif.

NOTE 2 — Dans un **jersey à point fermé**, les ouvertures sont obtenues au moyen de jambes de mailles reportées formées dans des colonnes alternées à des rangées alternées.

≠ jacquard à mailles retournées ajouré (3.4.9)

≠ dentelle Rachel (3.5.58)

3.1.40 jersey à point noué tricot à jour à point noué BEL tricot petites fenêtres

tricot trame à base jersey dans lequel des jours sont obtenus par le report des deux ailes de maille de leur position originale vers les colonnes adjacentes

cf. ISO/4921: point noué

3.1.41 tricots jersey Desachy tricots à point de pélerine tricots eyelet BEL

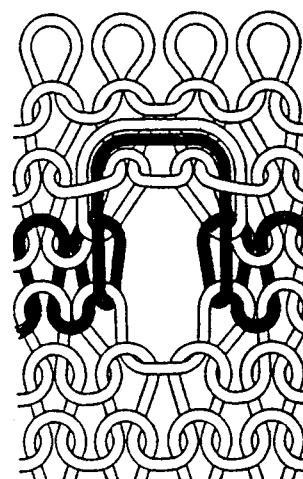
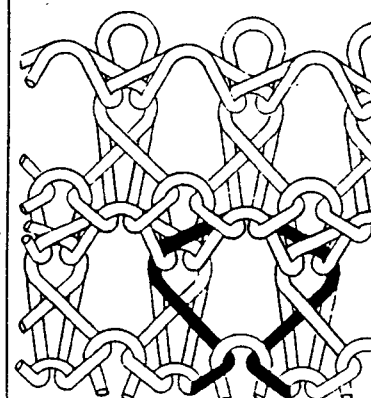
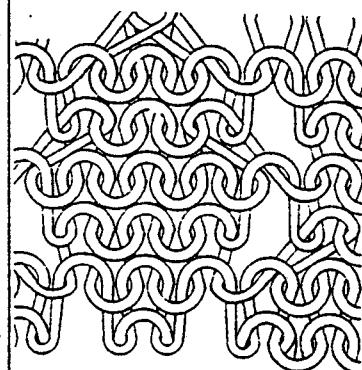
terme générique appliqué à des tricots trame à base jersey dans lesquels des jours sont produits au moyen de boucles d'entre-mailles reportées

cf. ISO/4921: boucle d'entre-mailles reportée; rangée de boucles d'entre-mailles reportées; rangée d'uni (jersey)

NOTE 1 — Dans le **tricot jersey Desachy classique** (tricot eyelet 3 et 1 BEL), deux rangées de boucles d'entre-mailles reportées alternent avec deux rangées d'uni (jersey) et les jours sont séparés par trois colonnes de mailles.

NOTE 2 — Le **tricot jersey Desachy fin** (tricot eyelet fin; tricot eyelet 2 et 1 BEL) est fait de la même façon, sauf que les jours sont séparés par deux colonnes de mailles au lieu de trois.

NOTE 3 — Dans le **tricot jersey Desachy à ouvertures serrées** (tricot eyelet en quinconce BEL), il n'y a pas de rangées d'uni et les jours sont disposés en quinconce.



3.1.41 (cont.)

NOTE 4 — In a **pin-point eyelet fabric**, one eyelet course alternates with two plain jersey courses.

NOTE 5 — In a **patterned eyelet fabric**, the design motif is achieved by means of eyelet stitches.

≠ rib eyelet fabric (3.3.50)

3.1.41 (suite)

NOTE 4 — Dans le **tricot Jersey Desachy à petites ouvertures** (tricot eyelet à petites ouvertures BEL), une rangée de boucles d'entre-maillages reportées alterne avec deux rangées d'uni.

NOTE 5 — Dans le **tricot Jersey Desachy à dessin d'ajourage** (tricot à dessin par jours eyelet BEL), un motif décoratif est obtenu au moyen de boucles d'entre-maillages reportées.

≠ tricot côte Desachy (3.3.50)

3.2 Weft-knitted double-layer jersey-based fabrics
(made on two sets of needles knitting independently)

3.2.1 double-layer jersey-based fabrics (weft-knitted)

generic name applied to weft-knitted fabrics that consist of two independent layers of jersey-based fabric, knitted face-to-face, and that show face stitches on the outside and reverse stitches on the inside.

NOTE 1 — To produce these fabrics, each set of needles knits independently from the other set and no intermeshing of stitches takes place between the needles of one set and the needles of the other set during loop formation.

NOTE 2 — The connection between the two layers of fabric is achieved either by selvedge stitches in tubular fabrics (3.2.2), or by connecting tuck loops in grenadine (3.2.3) and in jacquard tuck lace fabrics (3.2.4).

≠ warp-knitted double-layer jersey-based fabrics (3.6.1 to 3.6.9).

3.2.2 tubular fabrics (weft-knitted)

weft-knitted jersey-based fabrics that show face stitches on the outside of both layers and reverse stitches on the inside.

cf. ISO/4921: round of tubular courses

NOTE 1 — A **double-layer plain jersey fabric** consists of rounds of tubular courses and is mainly produced on V-bed flat knitting machines, where the diameter of the fabric tube can easily be modified.

3.2 Tricots trame à base jersey à deux couches (faits sur deux fontures tricotant l'une indépendamment de l'autre)

3.2.1 tricot trame à base jersey à deux couches

terme générique appliqué aux tricots à mailles cueillies qui consistent en deux couches indépendantes de tricot à base jersey, tricotées face à face et qui montrent des mailles d'endroit à l'extérieur et des mailles d'envers à l'intérieur

NOTE 1 — Pour produire ces tricots, chaque rang d'aiguilles tricote indépendamment de l'autre et aucun entrelacement des mailles d'une fonture n'aura lieu avec les mailles de l'autre fonture pendant la formation des mailles.

NOTE 2 — La liaison entre les deux couches de tricot est achevée soit par des mailles de lisière dans les tricots tubulaires (3.2.2), soit par des boucles de charge dans les tricot du type grenadine (3.2.3; 3.2.4).

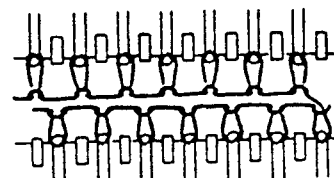
≠ tricot chaîne à base jersey à deux couches (3.6.1 à 3.6.9).

3.2.2 tricots trame tubulaires

tricots trame à base jersey qui montrent des mailles à l'endroit sur la face extérieure des deux couches et des mailles à l'envers à l'intérieur des deux couches

cf. ISO/4921: tour d'uni-tubulaire

NOTE 1 — Un **tricot d'uni tubulaire** consiste en tours d'uni-tubulaires fabriqués sur tricoteuses rectilignes, où la largeur du boyau peut facilement être modifiée.



3.2.2 (cont.)

NOTE 2 — Instead of knitting plain jersey fabric on both needle beds, a (knit-miss) jersey jacquard fabric (3.1.20) can be knitted on one needle bed and a 1 x 1 knit-miss jersey fabric (3.1.18) on the other, or again, a jersey-based knop fabric (3.1.25) on both needle beds. These fabrics are generally used for the manufacture of Norwegian-style gloves for skiing.

≠ tubular fabric (warp-knitted) (3.6.3)

3.2.2 (suite)

NOTE 2 — Au lieu de tricoter un tricot uni sur les deux lits d'aiguilles, on peut tricoter un jersey jacquard couleur (3.1.20) sur l'un et un locknit sans rangées d'uni (3.1.18) sur l'autre; ou encore, on tricote un jersey gaufré (3.1.25) sur les deux lits d'aiguilles. Ces tricots sont habituellement utilisés pour la fabrication de gants du genre norvégien pour le ski.

≠ tricot chaîne tubulaire (3.6.3)

3.2.3

grenadine (weft-knitted) USA
waffle fabric GBR
honeycomb GBR

weft-knitted structure consisting of two layers of a jersey-based fabric connected by tuck loops.

NOTE 1 — The connection between the two layers is achieved by alternately knitting on one needle bed and tucking on the other.

NOTE 2 — In a **fochette fabric**, two layers of plain jersey fabric are connected by an additional binding yarn forming tuck loops in both layers

≠ eightlock fabric (3.3.13.)

≠ grenadine (warp-knitted) (3.6.8.)

3.2.3

grenadine à mailles cueillies
tricot trame alvéolé
tricot trame nid d'abeilles

tricot trame qui consiste en deux couches d'un tricot à base jersey jointes par des boucles de charge

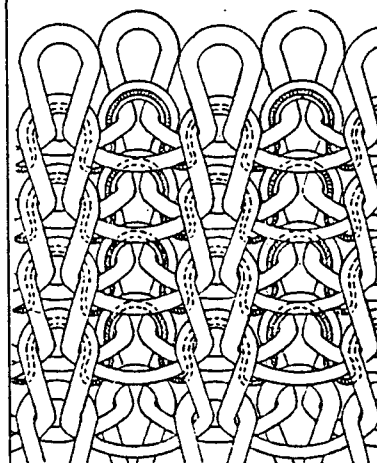
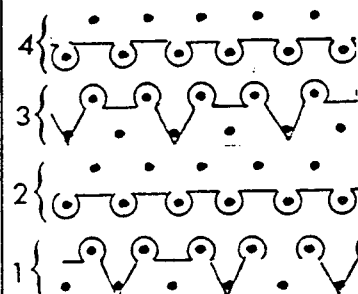
NOTE 1 — La liaison entre les deux couches est achevée en tricotant alternativement des mailles sur une fonture et des boucles de charge sur l'autre.

NOTE 2 — Dans un **double jersey** (tricot grenadine avec fil de liage), deux couches de tricot jersey uni sont reliées l'une à l'autre par un fil de liage supplémentaire formant des boucles de charge dans les deux couches.

≠ tricot huit serrures (3.3.13.)

≠ jersey double (3.3.16)

≠ grenadine à mailles jetées (3.6.8.)

**3.2.4**

jacquard tuck lace fabric

weft-knitted structure consisting of two layers of a jersey-based fabric connected by tuck loops which are arranged according to the required design effect

NOTE — Tucking usually takes place on that set of needles which has the facility of individual needle selection by a jacquard device.

3.2.4

grenadine à mailles cueillies jacquard

tricot trame qui consiste en deux couches d'un tricot à base jersey jointes par des boucles de charge qui sont arrangées suivant les exigences du dessin

NOTE — La formation des boucles de charge aura lieu sur la fonture dont les aiguilles sont sélectionnées individuellement par un dispositif jacquard.

3.3 Weft-knitted rib-based fabrics (made on two sets of needles knitting **simultaneously**)

3.3.1 rib-based fabrics (weft-knitted) rib fabrics

generic name applied to weft-knitted fabrics in which both face and reverse stitches occur along the **courses**, but in which all the stitches contained within any single **wale** are of the same type, i.e. face or reverse stitches

cf. ISO/4921: rib stitch

NOTE — When not extended **widthwise**, a rib-based fabric normally shows only **face** stitches on both sides.

- ≠ jersey-based fabrics (3.1.1)
- ≠ purl-based fabrics (3.4.1)
- ≠ rib-based fabrics (warp-knitted) (3.7.1)

3.3.2 1x1 rib English rib one-by-one rib fabric

weft-knitted fabric that consists of 1x1 rib courses so produced that single wales of face stitches alternate with single wales of reverse stitches

cf. ISO/4921: 1x1 rib course

NOTE 1 — The term **plain rib fabric** denotes a rib fabric that does not show any pattern effect.

NOTE 2 — The needle beds are positioned for rib gating and the fabric is usually knitted with delayed timing.

- ≠ plain jersey fabric (3.1.2)
- ≠ 1x1 purl fabric (3.4.2)

3.3.3 single rib fabric

weft-knitted rib-based fabric in which stitches of single wales intermeshed in one direction are separated by stitches of one or more wales intermeshed in the other direction

NOTE — Common examples are 1x1, 2x1, 3x1, 4x1, 6x1 rib.

- ≠ broad rib fabric (3.3.6)

3.3 Tricots trame à base côte (faits sur deux fontures tricotant **simultanément**)

3.3.1 tricots trame à base côte tricots à côtes

terme générique appliqué aux tricots trame dans lesquels à la fois des mailles d'endroit et des mailles d'envers se trouvent le long des **rangées**, mais dans lesquels toutes les mailles dans une colonne sont du même genre, c'est-à-dire ou des mailles d'endroit ou des mailles d'envers

cf. ISO/4921: mailles côte

NOTE — Lorsque le tricot à côtes n'est pas étendu en largeur, seulement des mailles d'endroit sont visibles sur les deux côtés.

- ≠ tricots trame à base jersey (3.1.1)
- ≠ tricots à base mailles retournées (3.4.1)
- ≠ tricots chaîne à base côte (3.7.1)

3.3.2 tricot côte 1 et 1

tricot trame qui consiste en rangées 1 et 1 tricotées de manière qui les mailles d'endroit alternent à chaque colonne avec des mailles d'envers

cf. ISO/4921: rangée à côtes 1 et 1

NOTE 1 — Le tricot 'côte unie' ne montre aucun effet de dessin.

NOTE 2 — Les aiguilles d'une fonture partagent l'espace laissé entre les aiguilles de l'autre fonture (calage pour le tricot côte) et le cueillage-abattage est habituellement différé.

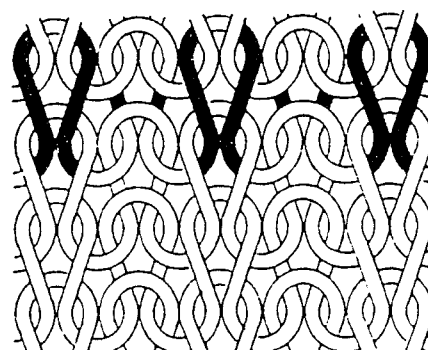
- ≠ tricot jersey (3.1.2)
- ≠ point mousse (3.4.2)

3.3.3 tricot côte simple

tricot trame à base côte dans lequel est juxtaposée une colonne de mailles entrelacée dans une direction à une ou plusieurs colonnes de mailles entre-lacées dans la direction opposée

NOTE — Des exemples sont le tricot côte 1 et 1, 2 et 1, 3 et 1, 4 et 1, 6 et 1 etc.

- ≠ tricot à côtes larges (3.3.6)



see/voir
fig. 3.3.2 and 3.3.4

3.3.4**2x1 rib**

2x2 rib (with 2x1 needle set-out)

two-by-one rib fabric

Swiss rib

weft-knitted rib-based fabric in which two adjacent wales of face stitches alternate with one wale of reverse stitches within the repeat

NOTE 1 — 2x1 rib fabric is often (erroneously) designated as 2x2 rib, because the fabric, when not extended widthwise, shows two adjacent wales of face stitches on either side.

NOTE 2 — 2x1 rib is usually knitted with rib gating.

3.3.5**2x2 rib (with 2x2 needle set out)**

two-by-two rib fabric

weft-knitted rib-based fabric in which two adjacent wales of face stitches alternate with two adjacent wales of reverse stitches within the repeat

NOTE — 2x2 rib is usually knitted with interlock gating.

≠ eightlock fabric (3.3.13)

≠ 2x2 purl fabric (3.4.3)

3.3.6**broad rib fabric**

weft-knitted rib-based fabric in which groups of **three** or more adjacent wales are of the same type, i.e. either face stitches or reverse stitches

NOTE — A common example is 6x3 rib fabric (3.3.7).

≠ single rib fabric (3.3.3.)

3.3.7**6x3 rib fabric**

Derby rib fabric

six-by-three rib fabric

weft-knitted rib-based fabric in which six adjacent wales of face stitches alternate with three adjacent wales of reverse stitches within the repeat

3.3.4**tricot côte 2 et 1**

tricot trame à base côte constitué de deux colonnes de mailles d'endroit juxtaposées à une colonne de mailles d'envers

NOTE 1 — Le tricot côte 2 et 1 est souvent (à tort) appelé tricot côte 2 et 2, parce qu'il montre, s'il n'est pas étendu en largeur, à chaque face, deux colonnes adjacentes de mailles d'endroit.

NOTE 2 — Le tricot côte 2 et 1 est habituellement tricoté avec calage des fontures pour le tricot à côtes.

3.3.5**tricot côte 2 et 2**

tricot trame à base côte constitué de deux colonnes de mailles d'endroit juxtaposées à deux colonnes de mailles d'envers

NOTE — Le tricot côte 2 et 2 est habituellement tricoté avec calage interlock.

≠ tricot huit serrures (3.3.13)

≠ tricot à mailles retournées 2 et 2 (3.4.3)

3.3.6**tricot à côtes larges**

tricot trame à base côte dans lequel des groupes d'au moins trois colonnes de mailles adjacentes sont du même genre, c.-à-d. ou des colonnes de mailles d'endroit ou des colonnes de mailles d'envers

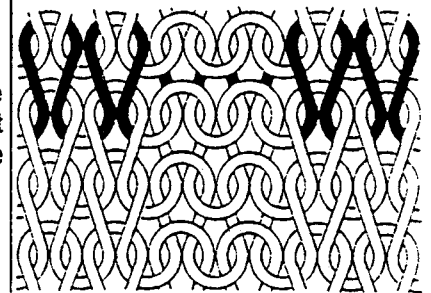
NOTE — Un exemple bien connu est le tricot côte 6 et 3 (3.3.7).

≠ tricot côte simple (3.3.3.)

3.3.7**tricot côte 6 et 3**

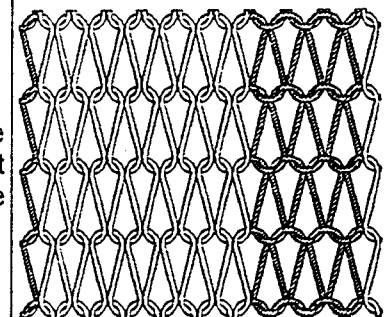
tricot trame à base côte constitué de six colonnes de mailles d'endroit juxtaposées à trois colonnes de mailles d'envers.

11-11-
-11-11



11-11-11-
-11-11-11-

see/voir
fig. 3.3.7



3.3.8 richelieu rib fabric

weft-knitted rib-based fabric in which the rib effect appears on one fabric side only

3.3.9 plated rib fabric

weft-knitted rib-based fabric in which one yarn is visible on both surfaces that exhibit the face side of the stitches, whilst the other yarn is hidden in the fabric when it is not stretched **widthwise**

cf. ISO/4921: plated rib stitch

≠ plated jersey fabric (3.1.11)

≠ plated purl fabric (3.4.4.)

3.3.10 cross-plated fabric

weft-knitted rib-based fabric in which the normal plating relationship between the yarns in the face stitches knitted on one set of needles is reversed in the face stitches knitted in the same course on the other set of needles

≠ reverse-plated fabric (3.1.13)

3.3.11 half-gauge rib fabric

1-in, 1-out rib fabric

weft-knitted rib-based fabric that consists of half-gauge rib courses

cf. ISO/4921: half-gauge rib course

NOTE — The needles are set for rib gating.

3.3.12 interlock fabric

1x1 interlock fabric

weft-knitted fabric that consists of full interlock courses

cf. ISO/4921: full interlock course

NOTE 1 — In this fabric, the sinker loops of two consecutive courses are crossed, the stitches of one side of the fabric are located in front of the stitches of the other side, and the top arcs of adjacent stitches are not in alignment

NOTE 2 — The needles are usually set for interlock gating and delayed timing.

3.3.8 tricot côte richelieu

tricot trame à base côte dans lequel l'effet de côte ne se présente que sur la face d'endroit

3.3.9 tricot côte vanisé

tricot trame à base côte dans lequel l'un des fils est visible sur les deux faces extérieures qui montrent l'endroit des mailles, tandis que l'autre fil est caché à l'intérieur du tricot, lorsqu'il n'est pas étendu en largeur

cf. ISO/4921: mailles côte vanisées

≠ tricot jersey vanisé (3.1.11)

≠ tricot à mailles retournées vanisé (3.4.4.)

3.3.10 tricot côte à vanisage inversé

tricot trame à base côte dans lequel la position relative des fils de vanisage dans les mailles endroit tricotées sur un rang d'aiguilles est inversé dans les mailles endroit tricotées dans la même rangée sur l'autre rang d'aiguilles

≠ tricot jersey à vanisage inversé (3.1.13)

3.3.11 tricot côte 1 et 1 demi-jauge

tricot trame à base côte qui consiste en rangées à côtes 1 et 1 demi-jauge

cf. ISO/4921: rangée à côtes 1 et 1 demi-jauge

NOTE — Les aiguilles d'une fonture partagent l'espace laissé entre les aiguilles de l'autre fonture (calage pour le tricot côte).

3.3.12 tricot interlock

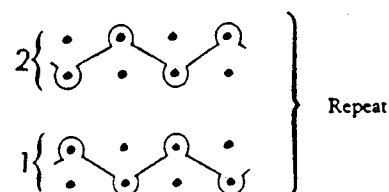
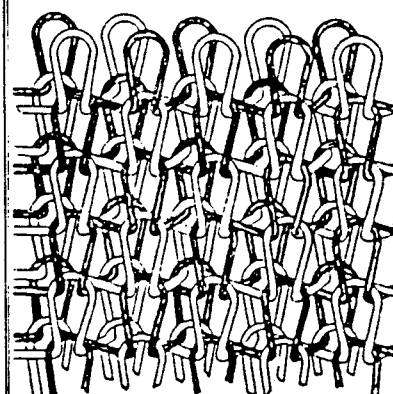
interlock ordinaire BEL

tricot trame qui consiste en rangées interlock complètes

cf. ISO/4921: rangée interlock complète

NOTE 1 — Dans ce tricot, les entremailles de deux rangées consécutives sont croisées, les mailles d'une face du tricot se trouvent exactement devant les mailles de l'autre face et les mailles de chaque face sont décalées d'une demi-hauteur d'une colonne à l'autre.

NOTE 2 — Ce tricot est habituellement tricoté avec calage interlock et avec cueillage-abattage différé.



Repeat

3.3.13 eightlock fabric 2x2 interlock fabric

interlock fabric (3.3.12) that consists of 2-in, 2-out interlock courses and that is produced in a similar way to interlock fabric

NOTE — The fabric repeats over four wales; when knitted in colour, vertical or check effects can be produced.

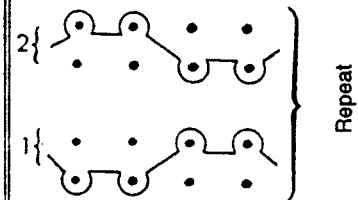
≠ fochette fabric (3.2.3)
≠ eightlock design fabric (warp-knitted) (3.5.26)

3.3.13 interlock 2 et 2 tricot huit serrures °tricot tubes

tricot interlock (3.3.12) qui consiste en rangées interlock 2 et 2 et qui est fabriqué de la même façon que le tricot interlock ordinaire

NOTE — La répétition du rapport est de quatre colonnes; avec des fils de couleur, des rayures verticales et effets de carreaux peuvent être obtenus.

≠ grenadine à mailles cueillies (3.2.3)
≠ tricot chaîne à effet huit serrures (3.5.26)



3.3.14 accordion interlock fabric pleated interlock fabric

interlock fabric (3.3.12) that periodically exhibits a vertical pleat effect extending all along the fabric

NOTE — Such a fabric can be produced by removing from each group of eight needles for example, the third and fourth needle of one set of needles and the seventh and eighth needle of the other set.

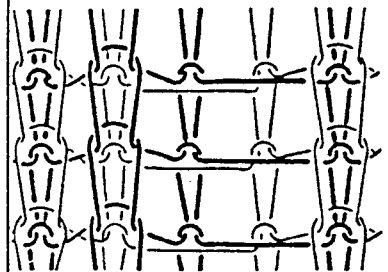
≠ selective accordion fabric (3.1.27)
≠ pleated fabric (3.5.23)

3.3.14 tricot interlock plissé

tricot interlock (3.3.12) qui présente un effet de plissage vertical le long de l'étoffe

NOTE — Un tel tricot peut être produit par la suppression de la troisième et quatrième aiguille d'un rang d'aiguilles et de la septième et huitième aiguille de l'autre rang dans chaque groupe de huit aiguilles.

≠ jersey jacquard couleur avec rattache des brides (3.1.27)
≠ tricot plissé (3.5.23)



3.3.15 fleecy interlock fabric

interlock fabric (3.3.12) produced by two yarns forming double-loop stitches on one fabric side, while on the other fabric side, one yarn knits and the other floats

cf. ISO/4921: double thread stitch

NOTE — To produce this fabric, the dial needles are pushed beyond the usual cast-off position so that one yarn fed to the needles falls behind the latch of the needles and thus floats in the fabric.

≠ two-thread fleecy fabric (3.1.31)

3.3.15 interlock tramé BEL interlock molleton (si destiné au grattage)

tricot interlock (3.3.12) fabriqué au moyen de deux fils formant des mailles doubles sur un côté du tricot et une maille et un flotté sur l'autre côté

cf. ISO/4921: maille double

NOTE — Pour la fabrication de ce tricot, les aiguilles du plateau montent plus haut que la position 'maille' de façon que l'un des deux fils soit alimenté derrière le clapet des aiguilles formant ainsi des flottés.

≠ tricot tramée à point d'accrochage visible (3.1.31)

