

DESSIN TECHNIQUE - COTES

Page 1/8

SANS RESTRICTION D'UTILISATION

SOMMAIRE

1. LIGNES D'ATTACHE ET LIGNES DE COTE	1
2. FLÈCHES	2
3. INSCRIPTION DES COTES	3
4. LETTRES, SYMBOLES, INDICATIONS PARTICULIÈRES	5
5. DISPOSITION DES COTES	6
6. HISTORIQUE ET DOCUMENT CITÉS	8
6.1. HISTORIQUE	8
6.2. DOCUMENTS CITÉS	8
6.3. EQUIVALENT À :	8
6.4. CONFORME À :	8
6.5. MOTS CLEFS	8

1. LIGNES D'ATTACHE ET LIGNES DE COTE

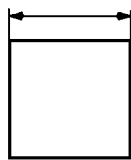


FIG. 1

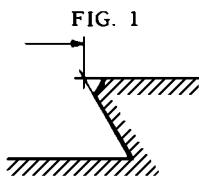


FIG. 2

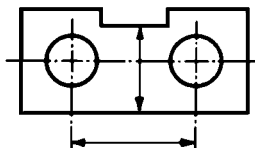


FIG. 3

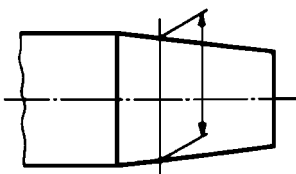


FIG. 4

1.1 Tracer en trait continu fin les lignes d'attache et les lignes de cote.

Prolonger légèrement les lignes d'attache au-delà des lignes de cote (voir figure 1).

1.2 Prolonger légèrement au-delà de leur point d'intersection les lignes de construction et d'attache concourantes (voir figure 2).

1.3 Ne jamais utiliser comme ligne de cote une ligne de contour, ni une ligne d'axe ; leur emploi comme ligne d'attache est par contre admis (voir figure 3).

1.4 Eviter autant que possible que des lignes de cote se coupent entre elles, ou coupent une ligne d'attache ou une ligne de dessin.

1.5 Tracer les lignes d'attache perpendiculairement à l'élément à coter (voir figure 1) ou, en cas de nécessité, les tracer obliquement, mais de préférence parallèles entre elles (voir figure 4).

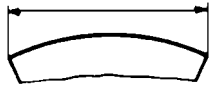


FIG. 5

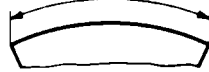


FIG. 6



FIG. 7

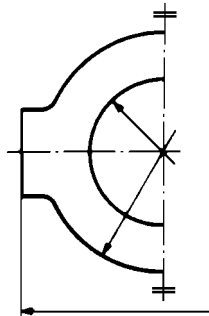


FIG. 8

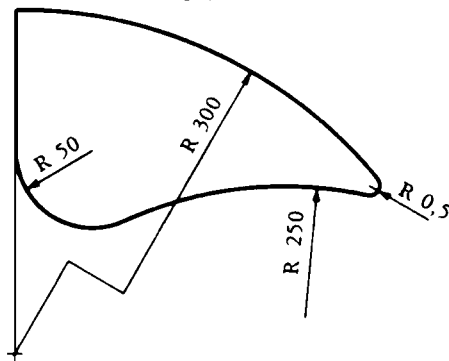


FIG. 9

1.6 Coter respectivement les cordes, arcs et angles conformément aux figures 5, 6 et 7.

1.7 Eviter d'orienter des lignes de cote dans une direction comprise entre celles des deux côtés des angles de 30° hachurés sur la figure 15, sauf en cas de nécessité absolue.

1.8 Dans les vues ou les coupes de pièces symétriques partiellement dessinées, prolonger légèrement au-delà de l'axe de symétrie la partie conservée des lignes de cote, la deuxième flèche étant supprimée (voir figure 8).

1.9 Quand le centre d'un axe se trouve en dehors des limites de la place disponible, briser ou interrompre la ligne de cote du rayon selon qu'il est nécessaire ou non d'en situer le centre (voir figure 9).

2.FLECHES

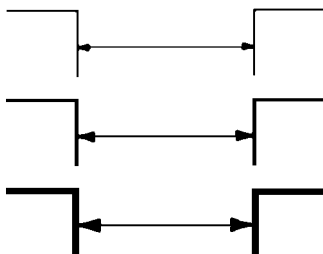


FIG. 10

2.1 Limiter les lignes de cote à chaque extrémité par une flèche dont les deux tranches font entre elles un angle suffisamment ouvert pour marquer nettement l'extrémité de la ligne de cote (voir figure 10).

2.2 Tracer les flèches en grandeur proportionnée à la largeur des traits du dessin (voir figure 10).

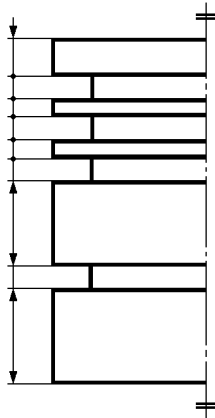


FIG. 11

2.3 Tracer les flèches à l'intérieur des limites de la ligne de cote ; lorsque le manque de place ne le permet pas, les reporter à l'extérieur ou même remplacer les flèches contiguës par un point très net (voir figure 11).

Un point peut aussi remplacer une flèche pour marquer l'origine commune de cotes superposées (voir figure 26).

2.4 Pour les cotes de rayon, ne tracer qu'une seule flèche du côté de l'arc (voir figure 9).

3. INSCRIPTION DES COTES

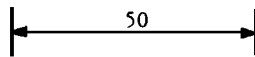


FIG. 12

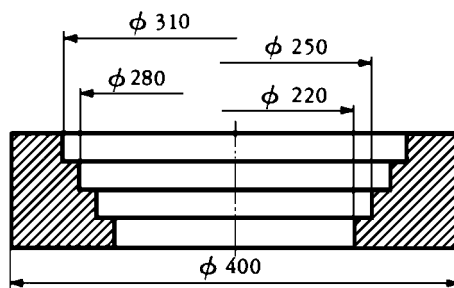


FIG. 13

3.1 Disposer les caractères :

a) de préférence vers le milieu, au-dessus et légèrement détachés de la ligne de cote (voir figure 12), de manière qu'ils ne soient ni coupés ni séparés par une ligne quelconque. Toutefois, dans certains cas, la ligne de cote peut être interrompue pour l'insertion de la cote.

b) dans certains cas, plus près de l'une des flèches pour éviter de superposer des chiffres ou d'avoir à suivre de longues lignes de cote qu'on peut alors ne tracer que partiellement (voir figure 13).

c) si le manque de place l'exige, au-dessus du prolongement de la ligne de cote, à l'extérieur des flèches et de préférence à droite (voir figure 14).

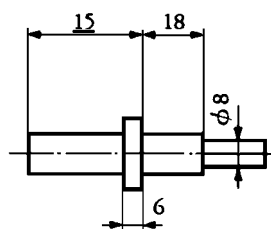


FIG. 14

3.2 Souligner les cotes des parties qui ne sont pas dessinées à l'échelle (voir figure 14).