

REVETEMENTS PAR PEINTURES DEFINITION DES TERMES SPECIFIQUES

Page 1/5

SANS RESTRICTION D'UTILISATION

SOMMAIRE

1. OBJET	1
2. DÉFINITIONS	1
3. HISTORIQUE ET DOCUMENT CITÉS	5
3.1. HISTORIQUE	5
3.2. DOCUMENTS CITÉS	5
3.3. EQUIVALENT À :	5
3.4. CONFORME À :	5
3.5. MOTS CLEFS	5

1.OBJET

La présente norme a pour objet de définir les termes spécifiques s'appliquant aux revêtements de peintures liquides ou secs.

2.DEFINITIONS

ALTERATION

Modification de la structure et/ou de l'aspect d'origine d'un feuil correspondant à une dégradation de ses qualités spécifiques.

BASE

Peinture devant recevoir après "matage" un vernis.
Cette peinture est généralement très pigmentée et donne la couleur.

BRONZAGE

Variété d'altération de couleur provenant de la diffusion de la lumière sur un feuil ayant préalablement fariné ; le bronzage entraîne souvent un aspect mordoré de la surface.

BULLAGE

Variété de défautuosité initiale caractérisée par l'apparition de bulle ou de pores (bulles crevées).

CLOQUAGE

Variété d'altération caractérisée par des déformations convexes du feuil, sous la forme de cloques, corrélatives au décollement d'une ou de plusieurs des couches constitutives du feuil ; selon la texture extérieure et la répartition superficielle des cloques, le cloquage se présente sous forme d'ampoules, boursouflures, boutons, pustules, etc.

CORDAGE

Variété de défautuosité initiale caractérisée par des stries sensiblement rectilignes et parallèles qui, avec certains procédés d'application, apparaissent à la surface du feuil, et persistent après le séchage et/ou l'étuvage.

COUCHE CROISEE

Pellicule de peinture liquide obtenue par la succession de deux couches simples appliquées perpendiculairement et consécutivement sans séchage intermédiaire.

COUCHE SIMPLE

Pellicule de peinture liquide obtenue par une succession de passes appliquées dans la même direction, chacune d'elles recouvrant la moitié de la précédente et débordant largement le "subjectile" de façon à obtenir un aspect uniforme.

REVETEMENTS PAR PEINTURES - DEFINITION	B15 5020	2/5
---	-----------------	-----

COULURE

Variété de défautuosité initiale constituée par des surépaisseurs en forme de draperies, de gouttes ou de festons.

CRAQUELAGE

Variété d'altération caractérisée par l'apparition de solutions de continuité à la surface externe du feuil ou dans toute son épaisseur.

CRATERES

Variété de défautuosités initiales caractérisées par l'apparition à la surface du feuil de multiples cavités circulaires laissant apparaître ou non la couche inférieure.

DECOLLEMENT

Variété d'altération caractérisée par une perte totale de l'adhérence qui entraîne la séparation par plages, d'une ou de plusieurs couches d'un feuil et des couches sous-jacentes, voire du feuil entier de son subjectile.

DRAPERIE

Variété de coulures dessinant des effets de "drapé" à la surface du feuil.

ECAILLAGE

Variété d'altération caractérisée par des décollements du feuil, en forme d'écailles de répartition et de dimensions variables.

EMBU

Variété de défautuosité initiale caractérisée par le ternissement d'un feuil qui perd son brillant le plus souvent par zones localisées.

FAIENCAGE

Variété d'altération se présentant sous la forme d'un craquelage superficiel.

FARINAGE

Variété d'altération consistant dans la libération, sous l'action des agents atmosphériques, de l'un ou de plusieurs des constituants du feuil à l'état de fines poussières peu adhérentes ; la libération du liant est le plus souvent corrélative d'une dégradation qui peut aller jusqu'à sa destruction totale.

FESTONS

Variété de coulures se présentant sous la forme de surépaisseurs en ondulations plus ou moins régulières et de petite amplitude.

FLOCULATION

Agglomération irréversible de particules élémentaires, quelles que soient les dimensions de ces particules.

FRIABILITE

Variété d'altération caractérisée par une réduction sensible de la souplesse du feuil, de sa cohésion et de son adhérence initiales.

FRISAGE

En général, variété de défautuosité initiale caractérisée par de fins plissements du feuil dans tout ou partie de son épaisseur, se présentant sous la forme d'une succession de courtes vagues plus ou moins régulières et de petite amplitude.

FUSEES

Variété de défautuosités initiales caractérisée par l'apparition, en cours d'application, de traînées pigmentaires dont les couleurs tranchent avec celle de la peinture.

IRISATION

Variété d'altération non uniforme de la couleur, caractérisée par l'apparition de reflets rappelant les couleurs de l'arc-en-ciel.

MANQUES

Variété de défautuosités initiales caractérisée par une insuffisance d'épaisseur du feuil pouvant aller jusqu'à la solution de continuité d'une ou plusieurs couches, par plages irrégulièrement réparties.

MARBRURES

Variété d'altérations non uniformes de la couleur initiale du feuil, caractérisée par l'apparition à sa surface de taches en forme de veines et régulièrement distribuées.

MATAGE

Période d'attente d'une pellicule de peinture liquide avant l'application d'une autre couche ou avant la cuisson.

METALLISEE

Peinture caractérisée par l'adjonction en faible proportion de pigments métalliques lamellaires (le plus souvent de l'aluminium).

MOIRURES

Variété de défautuosités initiales ou d'altérations de la couleur affectant la matité du feuil par plages sinueuses et lui donnant un aspect chatoyant.